**Избранные стихотворения**

****

 Лыков Николай Терентьевич родился в старинном русском селе Рахмановка Пензенской области 20 июня 1950 года. С детства мечтал стать писателем или журналистом, так как был помешан на книгах, чтение которых было его самым любимым времяпрепровождением. Но так уж распорядилась судьба, что он всю жизнь посвятил школе, окончив в 1971 году в Куйбышеве историко-филологический факультет педагогического института. Сначала обучал русскому языку и литературе в горном таджикском посёлке Алтын-Топкан местных ребятишек, затем служил в Советской Армии в Забайкалье. После демобилизации вновь работал учителем русского языка и литературы в Волжском районе Самарской области. Но, как это часто бывало с учителями-мужчинами, он был назначен в 1976 году директором школы и в этой должности работал 34 года, до самого выхода на пенсию. Начинал с восьмилетки в Журавлях, затем руководил школами в Смышляевке и Петра-Дубраве и закончил карьеру директором Рощинского образовательного центра.

 В 2003 году Указом Президента РФ ему было присвоено почетное звание «Заслуженный учитель РФ».

 Стихи и прозу писал всю свою сознательную жизнь в свободное от работы время. В его творчестве, как в зеркале, отражается целая эпоха, время больших серьёзных перемен, время мучительных сомнений и переживаний, поиска истины, определяющими чертами которой он считает добро и справедливость, искренность и красоту.

 Представляем на ваш суд подборку его стихотворений.

 Возвращение.

 Посвящается В. Долгану.

В жизни каждый из нас ищет тихую пристань,

Где усталой душе есть желанный приют.

Где рождению дня переливчатым свистом

Соловьи росным утром хвалу воздают.

Где шиповник цветёт, тихо шепчутся клёны

Плавно плещется речка – отрада души,

Вот я снова стою, тишиной оглушённый,

Наблюдаю, как цапли летят в камыши.

Напиталась Самарка, проснувшись весною

Набежавшей с полей свежей талой водой.

В колдовских тайниках я надёжно укроюсь,

Очарованный странник и пленник я твой.

Здесь уйдут, хоть на миг, буден злые тревоги,

Боль нелепых обид и ненужных разлук.

Здесь, как дым от костра, растворишься в природе

И пылинкой её ощутишь себя вдруг.

Только здесь на реке звонко иволга плачет.

По ночам манит в омут русалочий смех.

Здесь признаний слова очень многого значат,

Жаль, что их никогда не хватает на всех.

Будет сердце стучать, разрываясь от счастья,

Будут слёзы, солёные, в горле першить.

До чего же приятно к тебе возвращаться,

Моя, речка Самарка, - отрада души!

Весна 2010 г.

 Сад

Чтоб жизнь свою не зря прожить -

Надо родить детей,

Построить дом, сад посадить,

Чтоб радовал людей.

Добротный дом, и дети в нём -

Законы бытия.

А сад, как песня, в жизни он -

Твоя мелодия.

Когда сажаешь вишни куст,

То помни: вешним днем

В садах деревья зацветут

Серебряным огнем.

Сирень сажаешь по весне -

Жизнь проживёшь в любви,

Весной единственной своей

Нарвешь с нее цветы.

Отрадно видеть, как растут

Деревья каждый год.

Красивы яблони в цвету

И ароматен плод.

Когда ж посадишь тополек,

То не жалей о том:

И он в конце твоих дорог

Укажет отчий дом.

Ведь в жизни главное - успеть

Деревьев насажать.

Добро творящим даже смерть

Вернет его опять.

29 04 2009 г.

 Глухари.

И снова глухари

На мартовских проталинах токуют,

Забыв об осторожности и тая от любви,

Ничто не рушит эту тишь лесную,

Бесшумны и легки охотников шаги.

Справляют косачи

Свой брачный ритуал на токовище,

И груди колесом, и веером хвосты,

Оглохнув от любви, спасения не ищут

И падают на снег под чахлые кусты.

Они танцуют…

Их в живых осталась только горстка,

Творец подвёл итог зловещего пари.

На розовом снегу у белого пригорка

В наивном изумленье стынут глухари.

Жестокость и любовь!

Сошлись два козыря неравных:

Ток глухариный и двустволка у плеча,

Когда судьбу решают девять граммов,

Предательство друзей и радость палача.

Мы тоже глухари…

И нас в объятиях судьбы водоворота,

От гама смутных лет оглохших на бегу,

 Как стаю гордых птиц, свои искариоты,

 Без тени сожаленья уложат на снегу.

1993 год.

 Весна

«Перед женой я молчу,

И все дела идут насмарку,

Лишь знает Бог, как я хочу

Скорей уехать на Самарку».

 Слова из песни.

Как только лед сойдет, не выдержав напора

Тепла и солнца неудержимого теченья,

Уже скворчонком бьется мысль, как скоро

Стоять я буду на высоком берегу.

От этого безумства нет разумного леченья:

Жизнь без Самарки я представить не могу.

Вокруг воды, весенней, океан безбрежный,

В траве, на берегу, кузнечики стрекочут,

Да гладь воды тревожат рыбьи всплески,

А чайки, словно маленькие дети,

Усевшись на топляк рядком, хохочут.

В сторонке рыбаки, таясь, снимают сети.

Наш вёсельный дредноут доверху нагружен

Его прозвали мы за то ковчегом Ноя.

Плывём, где тополь в небо влез, нам нужно,

Чтоб он нас мог укрыть от буйной непогоды,

От злого ветра, солнечного зноя.

Мы там воздвигнем городок Свободы.

Так, чем же объяснить неистовость желанья:

Стремлением сбежать от надоевших буден,

Внезапной вспышкой осознанья прозябанья,

Что вызвало тотчас сбежать решенье,

Иль, может, понесло по дебрям блудным,

Чтобы потом вымаливать прощенье???

1982 г.

 Предначертанье.

У каждого своё предначертанье:

Казённый дом и дальняя дорога,

Вагонное купе, девчонка-недотрога.

У каждого своё предначертанье.

У каждого своё предначертанье:

Греха порок, а, может, добродетель –

Предательства нечаянный свидетель.

У каждого своё предначертанье.

У каждого своё предначертанье:

Нежданное тепло нечаянного крова,

Любви, всепожирающей, оковы.

У каждого своё предначертанье.

У каждого своё предначертанье:

Высокий взлёт и искушенье власти,

Прощанья боль и ожиданье счастья.

У каждого своё предначертанье.

У каждого своё предначертанье:

Удачи миг, в ночи зловещий выстрел,

Пшеницы колосок, который вызрел.

У каждого своё предначертанье.

1995 г.

 Усталость.

Не ведаю, что со мной стало,

Что вытерпеть просто невмочь?

Как с неба свалилась усталость,

Хотя в жизни полдень – не ночь.

Об этом писать я не стал бы,

Пустое всё это – блажа!

Но ноги мои от усталости

До боли в коленях дрожат.

И дни пролетают устало,

Усталыми стали стихи.

Я слышу, как утром устало,

Чуть слышно кричат петухи.

Рассветная зорька настала,

Усталое солнце встаёт,

Не выспавшийся и усталый,

Идёт на работу народ.

А нынче такое застал я,

Что горечь ударила в грудь,

Нежданно заметил в усталых

Глазах твою странную грусть.

 \*\*\*

Чу! Кажется, время настало,

Пахнуло дыханием гроз.

Развеют глухую усталость

Дожди недоплаканных слёз.

2010 г.

 У Рейхстага.

Войнам тоже приходит конец.

День Победы. Берлин в сорок пятом.

На любительском снимке отец

У Рейхстага с каким-то солдатом.

Неприкрытая радость в глазах,

С лихолетьем закончились беды,

И ушли в один миг боль и страх,

На душе только радость Победы.

Окруженье, ранение, плен,

Ежедневная казнь перед строем,

И побег! Позже мнимых измен

Особистов старательный поиск,

Искупленье – штрафной батальон,

Темнота от внезапного взрыва,

Сотен звонниц малиновый звон-

Всё сейчас, в этот миг, позабылось.

Позабылось, как избы горят,

И без слёз - опалённые ивы,

Белый цвет госпитальных палат,

Медсестры поцелуй, торопливый.

Все осталось теперь позади.

Слава Богу, дошли до Рейхстага.

Орден Красный звезды на груди

 А у друга медаль «За отвагу».

Едким дымом руины чадят,

Возле танка с разорванным дулом.

Час назад был на площади ад,

Содрогалась земля от гула.

А потом, наконец, тишина,

Что в ушах стоял звон, необычный.

Предложил ему друг - старшина,

Свой оставить автограф, личный.

Подсадил на плечах: «Пиши!

Ставь им нашей Победы вензель…»

И отец написал от души:

«До Берлина дошли. Мы из Пензы!»

Апрель 1998 г.

 Контрактник.

Я сорок лет назад осуществил реформу:

Контрактника нашёл стране на милость:

Приятель мой, Володька, бредил формой,

А в Армии ему служить не доводилось.

Когда – то в детстве он в копне соломы

Нечаянно заснул и шум не слышал,

Попал под плуг, был сильно переломан,

Дивились все, как он, бедняга, выжил.

В колхозе же был личностью заметной:

Его на сходах выбирали всей общиной,

Как соискателя вакансии, известной, -

Гонять всё лето деревенскую скотину.

Ещё Володька был заядлым гармонистом,

Был виртуоз, что в пляс просились ноги.

Гармонь в руках его звучала голосисто,

 Как будто бы играл сам Заволокин.

Из Красной Армии я прибыл в это время,

Во мне от радости все было нараспашку,

Ходил я гоголем по улицам деревни

Как Ваня Бровкин, заломив фуражку.

Ломился стол от разных угощений,

Когда родня моя собралась в доме -

Бойца-учителя отметить возвращенье,

Пришёл и Вова со своей гармонью.

Всю вечеринку на меня смотрел он,

Как на Чапаева, что я терял дар речи.

Не выдержав всего я, первым делом,

Надел свой китель пастуху на плечи

И с заявленьем выступил: - Уж коли

Меня призвали, то служил достойно,

Но было б лучше, если в своей школе,

Словесности учил детей спокойно.

За время службы я стрелял два раза,

А чаще строил капониры под землею!

И каждый день наш командир, зараза,

За водкой слал, лишь магазин откроют.

Из пушек мне стрелять не улыбалось:

Ведь я же был с образованьем высшим,

Лопату поострей, чтоб веселей копалось,

Мне дали в руки, без вопросов лишних.

Зимой в бушлате, летом в гимнастёрке

Служил я Родине, не требуя награды,

Мундир, парадный, мой висел в каптёрке,

Но, видно, шит он был не для парадов.

Вот потому я без особых сожалений

Контрактником Володьку сделал мигом.

И дружно хлопала в ладоши вся деревня,

Когда в мундире он гонял коров на выгон.

2007

 Не пафос.

Мы к цели, заветной, желая пробиться

Как в тесном трамвае толкались локтями,

За лёгкость ошибок платили сторицей

И вот, расстояние пройдено нами!

 И стало понятно, что старость подкралась,

А жизнь пролетела воздушным балетом,

Похоже, последней отрадой осталось –

Отправиться в юность плацкартным билетом,

Войти, как и прежде в родную обитель

Студентов литфака – общагу у Волги.

В те годы профессия «школьный учитель»

Слыла как синоним гражданского долга.

Студенческий кров! Мы все понемножку

За пять дивных лет полюбили друг друга.

И запах поджаренной с луком картошки,

И первая встреча с любимой подругой,

И с ней расставанье – всеобщее горе,

От шумных застолий – дым коромыслом,

Бессонных ночей философские споры

О чести, и долге, превратностях жизни,

О дружбе мужской, о Великой России,

Навеки запомнятся и будут сниться:

И прелесть стихов, сочинённых впервые,

И верных друзей своих милые лица,

И то, как в «Артеке» на танцах у вяза

Под звуки родного «вожатского вальса»,

Курносой Наташке, студентке с иняза,

Когда-то в любви беззаветной признался,

И чуть с хрипотцою Высоцкого песни

Под звуки его шестиструнной гитары,

Летевших из форточек комнат и лестниц

В мир благовоний хмельным перегаром.

Тогда мы мечтали о синих туманах

Далеких морей и коралловых рифах,

О стройках Сибири, неведомых странах,

И нас не страшили секретные грифы.

Теперь, когда жизни, прошедшей, итогам

Невольно подходит пора подводиться,

Я всем говорю: не судите нас строго,

Не за что нам перед вами стыдиться.

 Мы верой и правдой служили народу

 И это не пафос, а в истину вера.

 Страну защищали, сгорали в работе,

 И были потомкам достойным примером.

А то, что страну не смогли уберечь мы, -

Обмануты Западом были невольно.

По Белому дому стреляли картечью,

А мы безмятежно смотрели безмолвно.

1999 год.

 Девчонка в окне.

Девчонка в окне на седьмом этаже

В рамы вцепилась ладонями

Скоро она разожмёт их, уже

В страхе толпа под балконами.

Что же толкнуло девчонку к окну,

Гуру, заезжего, проповедь?

Душу сгубить, причём, не одну

Любят прохвосты пробовать.

Злая фатальность девичьих грёз,

Выдуманное одиночество?

В юности даже пустяк всерьёз-

Несбывшееся пророчество.

Или, возможно, за хрупкой спиной

Злодей, затаившись, прячется.

Сколько таких в психушках, порой,

В списках клиентов значатся.

Ужасней всего, если это любовь,

Отвергнутая и беспощадная,

Толкает её в бездонный зёв,

В пропасть, откуда возврата нет.

Господи Боже! Услышь голос мой,

К правде верни душу, заблудшую!

И вразуми: кроме жизни земной

Нет ничего лучшего!

Жаль! Не услышано слово моё,

Ахнул по стеклам крик ужаса…

В небе, лазурном, лишь вороньё,

Каркая, медленно кружится.

2000 г.

 В лесу Крутом!

Годы жизни – листья в осень

Облетают каждый год.

А душа все время просит

Посетить родной Умет.

 На висках уже сединки,

 А всё гложет мысль одна

 К пензенской лесной глубинке

 По ночам зовёт она.

Сладкие воспоминанья

По ночам мешают спать.

 Звук кнута, коров мычанье

 В детство всё зовут опять.

Снится мне покрытый жестью

Дом родной, мой отчий кров.

Вот идём мы с папой вместе

В дальний лес: набрать грибов.

Где река Тюрьёв петляет,

Что-то шепчет о своем,

Вверх по склонам, одичалым,

Мы, усталые, бредём.

В лес, который, сколько помню,

Называли все «Крутой»,

Толь за то, что рос на склонах,

Возвышаясь над рекой,

Толь еще за что, не знаю,

Окрестил народ простой,

Только нет конца и края

Ему в дымке голубой.

Вдоль границы над рекою

Он раскинулся стеной.

Пахнет прелою листвою

И смолистою сосной.

Вот ореховый подлесок

Влез в раскидистый дубняк.

На опушках косуль резвых

Веселится молодняк.

Гладкоствольные осины

Все не могут дрожь унять.

Гроздья красные калины

Норовят тебя обнять.

На холмах, согретых солнцем,

С ёлок терпкая смола,

Рыжим золотым червонцем

На хвою попадала.

Разноцветных сыроежек

На полянах, просто жуть!

Да уж больно они нежны

И берём мы их чуть-чуть.

Ищем семьи толстоногих

 Желтых, солнечных маслят,

 Их вдоль сосен очень много,

 Словно выводки цыплят.

В мягких мхах глухих оврагов

Стаю глухарей спугнешь,

Жуткий шорох лесных гадов,

Долго вызывает дрожь.

В звонком роднике, прозрачном,

В сердце ключевой воды,

Зачерпнешь глоток фуражкой,

Пьешь в зубах до ломоты.

А когда сморит усталость,

Темень спустится с небес,

Будто невзначай заманит

Мир невиданных чудес.

Здесь, в лесу, перин не ищут:

Мягкий мох для нас приют.

От костра взлетают искры,

Прожигая темноту.

Ухнет громко где-то филин,

В жилах кровь заледенит.

Под рукой отцовской, сильной,

Крепкий сон угомонит.

Утром пробежит по лицам

Лучик солнца, как часы,

Бриллиантом заискрится

В хрупких капельках росы.

Переливчатою трелью

Спать под утренним лучом

Соловей с высокой ели

Не позволит нипочём.

 \*\*\*

С той поры немало весен

Смыло жизненной волной,

И все чаще душа просит:

Хоть на миг попасть домой.

По росистой луговине

Ранним утром в лес Крутой,

Господи, да помоги мне

Заглянуть разок – другой!

Чтоб услышать шум осины,

Глухарей тяжелый взлет,

А то скоро в журавлиный

Свой полет душа уйдет.

Чтоб еще, хоть раз, напиться

Родниковою водой,

На прощанье поклониться,

Милый лес ты мой, Крутой!

2004 год.

 Облава.

В феврале вдруг поутихли вьюги,

Затаился лес в седых сугробах,

От забот устав, «царёвы» слуги

К нам в глубинку едут на охоту.

Егерь сетовал: в глухих распадках

По ночам опасно выйти стало,

А ему начальство разнарядку

На отстрел волков как раз прислало.

У охотников давно бытует мненье:

Непростая вещь - на хищников облава,

Волк - трофей достойный, без сомненья,

Его взять большой почёт и слава.

Треск поленьев в стареньком камине,

За окошком зимний месяц светел.

Важные чины равны отныне,

Командир над всеми - важный егерь.

Он как главный режиссёр спектакля,

Строит план безжалостной расправы,

Как сожмут смертельные объятья

Волк и человек в борьбе без правил.

Стаю надо подымать с загонов,

Ограничив путь для них флажками,

Мужики с трещётками погонят,

Прямо на стрелков под номерами.

Ну а там, кому удача улыбнётся:

Толи людям, толи волчьей стае,

Закон джунглей исстари ведётся

В нашем диком захолустном крае.

Залило огнём в одно мгновенье

Солнце снежные верхушки сосен,

И застыли в сладком напряженье,

Наши гости, рукавицы сбросив.

Но напрасно на курках застыли,

Как у снайперов, приученные пальцы.

По пути к засаде волки скрылись,

Лишь промчались перепуганные зайцы.

Зря кричали мужики в загоне:

Не рвала картечь густые холки.

Был хитёр соперник, от погони,

Растянувшись в цепь, умчались волки.

Там в снегу, как кровь, флажки алели,

Их вожак не испугался вовсе,

В три прыжка барьер преодолели,

Зря их ждали из столицы гости.

Егерь, раскрасневшись от досады,

Вгорячах швырнул на снег двустволку,

Он всё утро просидел в засаде,

Ждал, когда с загона выйдут волки.

После, разогревшись у камина,

Разомлев от коньяка и пива,

Спорили, куда же волки скрылись,

К выводу пришли - очередное диво!

Но однажды с старожилами за чаркой

Как- то слышал, правду ль, ложь,- не знаю:

Был вожак тот помесью овчарки,

Что весной ушла за волчьей стаей.

20.09.2010 г.

 Благовест.

В поселенье Рощинском,

Чтобы жили проще мы,

Где военный госпиталь,

Возвели красивый храм,

Слава тебе, Господи!

 \*\*\*

В эти годы была мода

Всюду храмы возводить

Чтобы русскому народу

Веру в Бога возвратить.

По взаимному согласью:

Был приказ министра дан

Местной и военной власти

Храм открыть для прихожан.

Вот стоит он будто птица,

В небо купол-клюв поднял,

А, напротив, суетится

Медицинский персонал.

Здесь лечилось много люда.

Отовсюду был народ,

Из Чечни, нет-нет, прибудет

Раненых парнишек взвод.

Обыватели судачат

(мы же каждый атеист),

Может, стоит возле храма

Ещё кладбище открыть,

Чтобы сразу из палаты

Нести в церковь отпевать,

А затем под звон лопатный

На погосте закопать.

Жизни, смерти расстоянье

Здесь никто не измерял.

В предынфарктном состоянье

Как то здесь я умирал.

За окошком спела осень,

Только слышался окрест

Звонарем отбитый звонко

Колокольный благовест.

Умереть дать – нет, негоже –

Жизнь бурлит со всех сторон.

Разливался за окошком

С переливом перезвон.

Надо мной врачи носились

Кислород. Из вены кровь.

И ценой больших усилий

Возвратили к жизни вновь.

Хочу верить всей душою,

Что спасли меня они.

Их стараньем, я не скрою,

Годы жизни продлены.

Помню, бегали в печали,

Пряча слёзы на глазах,

И без них бы я едва ли

От инфаркта не зачах.

Жизнь - одно столпотворенье,

Пролетает день за днем,

Только мучаюсь в сомненье,

Гложут мысли об одном:

Кто же все – таки спаситель?

Кто под смертью выбил стул?

Врач? Судьба? Ангел – хранитель?

Может звон ее спугнул?

 пос. Рощинский.

 4. 11. 2008 г.

 Спряжения глаголов.

Нет, не певец я, не актер, не Евтушенко,

Ночей без сна не коротал в гастролях

На сценах не дрожал я в предвкушенье

Ревущих залов и крутых застолий.

Вместо поэтова пера учителя указку

Судьба мне в одночасье подарила.

Наверное, художник вместо краски,

Пролил на холст судьбы моей чернила.

Об этом, впрочем, я особых сожалений

Не мог испытывать не после и не ране:

Уж, очень много ярких впечатлений

Оставил в жизни год в Алтын – Топкане.

Стою с указкой, грозно сдвинув брови,

Казаться строгим я пытался неумело,

Разноязыкая шальная детвора со мною

Нестройным хором с чувством пела:

«Держать и гнать, дышать и не зависеть,

Все видеть, слышать, и судьбой вертеть,

Кто может нас обидеть, - ненавидеть,

Терпеть нужду, уметь вперед смотреть!»

Так я детей учил спряжениям глаголов,

Уже вовсю в горах плясала танец осень.

Шуршали под окном кирпичной школы,

Как свечи, тополя, еще листвы не сбросив.

Одиннадцать глаголов – исключений

Вы для меня остались юности поэмой,

Витая в облаках восточных приключений,

Я не страдал от необдуманных решений.

На то и юность, дерзкая, в соблазнах,

Безумно кружит нас в бурлящем хороводе

Людских страстей, имеющих опасность

Нещадно затянуть на дно в водовороте.

Я, как Есенин в Персии глаза таращил,

Под роскошью садов и свежестью арыков,

Ведь никогда таинственней и краше,

Чем на востоке, женщины не видел.

Самарской выучки учитель-литератор,

Я упивался всем: работал, веселился,

На станции в горах, где ретранслятор

Обслуживал мой брат, вначале поселился.

Оттуда каждый день по тропам горным

Ходил, я месяц, обливаясь потом,

Потом директор мой с согласия профкома

Решил улучшить мне условия работы.

Алтын–Топкан по-тюркски означает

«Деньгу нашел» в буквальном переводе.

Возможно, это совпаденье, я не знаю,

Нашёл я «золото», как говорят в народе.

У нас в учительской висело расписанье.

Я подошел к нему выписывать уроки.

Услышав за своей спиной дыханье,

Я повернулся. Подкосились ноги.

Я был сражён. И тут пришло прозренье,

Что вот она - судьба явила милость.

Я, вовсе, и не ждал заветного мгновенья,

Оно само собой ко мне явилось.

Казалось, что мгновенье длилось вечно,

И все вокруг на нас глядели удивленно.

Девчонка же, сумев придать беспечность,

Чуть отступила и ушла смущенно.

«Ну что же, юноша, ты ничего не понял?» -

Спросил меня биолог, местный гений,

Я ж от стыда совсем некстати вспомнил

Одиннадцать глаголов – исключений.

«Держать и гнать, дышать и не зависеть,

Все видеть, слышать, и судьбой вертеть,

Кто может нас обидеть, - ненавидеть,

Терпеть нужду, уметь вперед смотреть!»

Кошачьим глазом алыча светилась жёлто

На узеньких тропинках серпантином,

Осенним днем девчонку ту увел я,

Чтоб жизнь вдвоем потом пройти нам.

Там на вершине у скалы Агербулака

Свершилось то, о чем слагают песни.

Ободранный шакал в ущелье плакал:

Вальс Мендельсона исполнял невесте.

31.01.2007 г.

 На празднике Победы.

Тридцатьчетвёрка на пьедестале

С боем прошла через многие страны.

Гордо блестят ордена и медали,

Это на митинг пришли ветераны.

Дети из школы, шары, транспаранты,

Марево звёзд, разноцветные флаги.

У педагогов – порядка гарантов

Рдеют в руках кумачовые стяги.

Гимном России начался митинг,

Где в красноречье сразилась элита,

Бравый комбриг - искушённый политик,

Марш поручил проводить замполиту.

Где ещё встретишь такого красавца:

Ладный мундир, боевые награды,

Ставит к фуражке застывшие пальцы,

И объявляет начало парада.

Солнце сверкает в стеклах оконных,

Словно весь мир салютует Победе,

Маршем проходят парни в погонах,

Честь воздавая, отцам и дедам.

Трубы оркестра на солнце сверкают,

Рвут небосклон, разрываясь, ракеты.

Дети и взрослые слёз не скрывают

Девятого Мая, в праздник Победы!

Рощинский.

 28.04.07 г.

 У края.

 Светлой памяти

 Саши Писарева

Эх, Сашка, зараза! Зачем так внезапно

Ушел в мир иной, в беспросветную замять?

Цветком-незабудкой оставшись для нас всех,

Безвременно сорванным просто на память.

Ты гнулся под ветром, как парусник в море,

Бездумно рисуя свой жизненный график.

Пари проиграл судьбе в яростном споре,

Оставив на память альбом фотографий.

Открою его, а там – мы, на рыбалке,

В Саратовской области, вместе с друзьями,

Бросаем в кострище валежника палки,

И искры уносятся в небо над нами.

С ухою висит котелок закопченный,

И пламя, с восторгом, бока его лижет.

Включённый, в машине воркует приемник,

Какая погода в Москве и Париже.

И смотришь на нас ты с веселой улыбкой,

Из сажи Чапаева ус нарисован.

Таясь, промолчали костровые блики,

Что был ты тогда уже, видимо, болен.

Ещё фотография: бледное солнце

Уже пожелтевшие листья ласкает.

И ты на поляне с любимой двустволкой,

Стоишь у обрыва, у самого края.

Обмельчала поэзия начисто

Обмельчала поэзия начисто,

Расползлась, как болотная муть:

Свежих авторов больше не значится,

А из бывших осталось чуть-чуть.

Но на сценах, дворцовых, упорно нам

В ярком свете мерцающих рамп

Не поэты, а челядь, придворная,

Нынче новый поёт дифирамб.

Не каретами, - иномарками

Их к подъездам подвозят вновь.

У вчерашних детей, кухаркиных,

Забродила дворянская кровь.

Как недавно взывали: Мир хижинам!-

Восславляют теперь дворцы,

Позабыв о голодных, униженных,

Нам Осанну поют творцы,

Подвалили вдруг манны небесные,

Вложишь грош - и тебе миллион,

Ипотеки, машины, чудесные,

И валюты малиновый звон.

Ах! Какой над Москвою розовый

И красивый вечерний закат!

Их бы выпороть розгой, берёзовой,

Как когда-то два века назад,

Так пороли за блуд, лжесвидетельство,

Воровство на конюшнях господ.

Только вряд ли такие излечатся,

Уж такой наш российский народ.

Любит, он восхвалять благодетеля,

За него готов душу продать.

Лишь бы вовремя тот приметил бы

Да успел бы серебряник дать.

Расхвалённые, безупречные,

Режут рифмой и в бровь, и в глаз.

Только темы исчерпаны, вечные,

Кроме тех, что дают на заказ.

Оглянитесь вокруг мракобесия,

Ушибётесь недетской слезой.

Вы же, видите: вновь повесили

Иисуса на крест, золотой.

Ржавый гвоздь забивают в ладонь ему,

Одевают терновый венец.

Эй, поэты, ну где же вы, Воины,

Где ваш стон обнаженных сердец?

2007г.

 Гроза.

Разразился гром раскатом,

Поднял в небо вороньё,

Тут и встретил я её,

Ту, что снилась мне когда-то.

Чтоб укрыться от ненастья,

К остановке, где трамвай,

Мы бежали. Невзначай

Мне послало небо счастье.

На лице дождинки слёз.

Мы лицом к лицу столкнулись,

А вокруг деревья гнулись,

Ветер рвал листву берёз.

Я в глазах твоих, бездонных,

Приговор свой прочитал,

Ветер струи собирал,

Бил по стёклам рам оконных.

И барашки рваных туч

В вспышках молний возникали,

Было ясно, что едва ли

Я от бури откажусь.

Светлое в горошек платье,

Брови, чёрные, вразлёт.

Летний ливень льёт и льёт,

Все промокли. Вот проклятье!

Ну, а мне – наоборот,

Стало горячо от счастья.

В страхе его потерять я

Мучаюсь: гроза пройдёт!

2012 г.

 Марафон.

Посвящается оппозиционным

кандидатам в депутаты 2011 г.

Ну вот, закончен трудный марафон.

О, как, он близок был оргазм победы!

Зашёлся от восторга стадион,

Приветствуя не тех, кто задохнулся в беге,

Кто в терниях одежду в клочья рвал,

Об острые каменья раня ноги.

Не победители взошли на пьедестал,

А те, кого желали Боги.

Ввели других, кому придворные шуты

Поют под лютню льстивые сонеты,

Под гул зевак, что ждут, разинув рты,

Когда в толпу начнут швырять монеты.

Лютуют стражники, в туниках дорогих,

Теснят обманутых людей за огражденья,

Хотя все знают: ни один из них

Не сможет силе оказать сопротивленье.

Лишь только от обиды кровь стучит в висок,

Сползает со щеки слеза устало.

И плачет солнце в синем небе высоко:

О, Господи, да что же с нами стало?

24 декабря 2011 года.

 **Гололёд.**

 Памяти Евгения Погорелова.

Как осколки сгоревших планет

Наши души летят в бесконечность,

Где царит безграничная вечность,

Где печалей и радости нет.

Там отсутствуют боль от разлук,

И не мучают зависть и ревность,

Там не ценятся дружба и верность,

И не важно, кто враг, а кто друг.

Гололёд, гололёд, гололёд.

Руль застыл в онемевших ладонях.

В этой дерзкой беспечной погоне

Уж никто не прервёт твой полёт.

18. 12. 2010 г.

 За Волгой

В зеркале воды повис усталый город –

Млечный путь неоновых огней.

Кто бы знал, как мне до боли дорог

Берег светлой юности моей?

Яркий месяц серебрится в Волге,

Лёгкая волна шуршит у ног.

Где-то вдалеке прерывисто и долго

Будит тишь воды речной гудок.

Легкий ветерок несет прохладу

В душный мир нагретого песка.

У костра, с давнишним другом рядом,

Я как, в юности, рассвет встречал.

Здесь когда - то утренней зарёю

Мы ловили донками леща.

А потом с одним веслом, порою,

Приходилось лодку возвращать.

Просьбами родителей измучив,

Чтоб уплыть за Волгу с ночевой,

Несмотря, что утром в небе тучи,

Отправлялись на вокзал речной.

Ласковое солнышко недолго

Разгоняло утренний туман.

«Омик», как пирог взрезая Волгу,

Бодро плыл к причалу на Проран.

Там мы в ледяной воде купались

До мурашек, и до синих губ.

Над волнами чайки хохотали,

Вился дым из пароходных труб.

Где-то марш «Прощание славянки»

Угасал за дымкою вдали.

Вскоре и для нас пробили склянки

И уплыли наши корабли.

Каждому из нас Господь отмерил

Куму власти сласть, кому сумы.

Я ж на прочность жизнь свою проверил

В пекле необъявленной войны.

Другу я твержу: не встретишь лучше

Мест на свете, чем моя река.

Ну, а он отделывался шуткой:

Про «болото» и про «кулика».

Ну, а Волга, разве ж не понятно,

Что реки красивей в мире нет?

Над водой, бескрайной, необъятной,

Разливался утренний рассвет.

 2009 г. август

 Гроза в январе

Этот январь словно вызов прежним:

Лили дожди бушевала гроза.

Ты говорила ещё, что нас, грешных,

Хочет за что-то Господь наказать.

Путь к добродетели сложен и труден,

Подвиг души - это бремя нести.

Мы очерствели от тягостных буден

В поисках, тщетных, покой обрести.

Ради покоя бронёй оградились,

Панцирь улитки - домашний уют,

Только о ближних своих позабыли,

Тех, кто давно сострадания ждут.

Каплю огня, чтоб озябшую душу,

Чуть обогреть, они жаждут от нас

Чтобы в январскую лютую стужу

Кто-то вошёл и от холода спас.

В дни, роковые, когда слегла мама,

Позже узнал я, всё сына звала,

Долго в окошко глядела упрямо,

И, не дождавшись, с обидой ушла.

Но я не смог заскочить на минуту,

Чтобы её в эти дни навестить.

Всё недосуг, и не думал, что буду,

После ночами себя изводить.

Так я навеки утратил возможность,

Тесно прижавшись к родному плечу,

Выплакать боль свою, всякую сложность,

Ей, лишь одной, - ни жене, ни врачу.

Может, решиться на исповедь в церкви –

Дать мне прощение Бога молить.

Только уверен, что видимость - это,

Вряд ли, смогу сам себя я простить.

Этот январь словно вызов прежним:

Лили дожди, бушевала гроза.

Ты говорила ещё, что нас, грешных,

Хочет за что-то Господь наказать.

 1999 г.

 Молитва

Во что мы верим?

Кто в жизни нашей веры казначей?

Мы перед верой, как перед закрытой дверью,

В карманах шарим в поисках утерянных ключей.

Кого мы любим?

А, впрочем, можем ли любить вообще?

Мы просто сук бездумно под собою рубим,

Чтоб грохнуться о землю и не встать уже.

К чему стремимся?

Где праздничной мечты разлит елей?

Мы, как футбольный мяч, по стадиону мчимся,

И ждем, чтоб кто-то в аут его выбил поскорей.

Блажен, кто ищет!

Мы ж вовсе не становимся мудрей.

Наоборот, без веры стали больше духом нищи

И прожигаем жизнь бездарно до последних дней.

А, в самом деле,

За всех молиться я за честь сочту:

О, Господи, дай сил, чтоб люди снова обрести успели

Любовь, утраченную веру и высокую мечту.

 07.05.2009 г.

 Наказание.

Господь согрешивших суду

Предал. В наказанье за это

Ангелы плачут в аду,

Грешники взмыли на небо.

Жадный все деньги свои

Страждущим вывалил щедро.

Смелый пред трусом дрожит,

Словно осина под ветром.

Нищий в парче золотой

Яствами сумы наполнил.

Глупый стал умным Балдой –

Крутит верёвкой волны.

Свадьбы застыли в тоске,

Люд на поминках хохочет.

Замки на зыбком песке

Строит потомкам зодчий.

Клонится крест золотой

С купола Храма святого.

Грешники, сбившись толпой,

Ждут Избавителя снова.

 28.01.2009 г.

 **Горный роман.**

В конце октября склоны гор

 акварелью

 мазаны,

Листва пожелтела, увяла,

 лишь

 ягоды алычи

Сверкают вдоль узких

 тропинок

 цветными алмазами,

Да в тёмном ущелье

 со всхлипом

 ручей журчит.

Из студии два

 молодых

 журналиста – киношника

На съёмки поехали

 в дальний кишлак

 с утра.

Один - оператор,

 известный,

 слывший безбожником,

И журналистка –

 красавица,

 та ещё оторвА!

Похоже, у них

 неприятность была

 с радиатором,

Шофёр - то, мальчишка совсем,

 не добавил

 воды.

Машина заглохла

 на станции,

 у ретранслятора,

Что связь обеспечивал

 горным районам

 страны.

Щупали землю и космос

 антенные

 пальчики

И ретранслятор

 исправно сигналы

 ловил.

А в небе, бездонном,

 с пугающим криком,

 страдальческим,

Чуть видимой точкой

 огромный орёл

 парил.

На станции нас проживало

 той осенью

 четверо,

Командовал всем

 бывший лётчик, военный,

 мой брат.

С ним был инженер,

 бородатый,

 откуда-то с Севера,

Да повар – кореец,

 с повязкою,

 словно пират.

И я,

 местной школы

 учитель словесности,

Попавший в район этот,

 горный,

 по воле небес,

Ещё не имеющий почестей,

 званий,

 известности,

Но полный надежд

 в ожиданье

 грядущих чудес.

Уже через час,

 русской водки отпив,

 закусив арбузами,

Замечу: застолье легко переходит

 в знакомство

 в горах,

Мы все, закурив, завелись

 в разговоре,

 дружеском:

О нравах Востока,

 погоде

 и общих друзьях,

О жизни в Ташкенте,

 о съемках кино,

 о супружеской верности,

О сплетнях, столичных,

 интригах,

 пророческих снах.

Один инженер лишь молчал:

 не хватало, похоже,

 смелости.

Но что-то творилось с ним

 прямо

 на наших глазах.

Зато журналистка

 была

 обаятельно грешная,

Шутила, смеялась,

 просила, чтоб песню

 ей спел инженер.

Потом на ушко ему что-то

 шептала

 насмешливо,

Что тот от смущенья,

 как школьник,

 краснел и бледнел.

И пот от волненья, некстати,

 потек ему

 за уши.

Он все, что хотел ей сказать,

 позабыл

 как-то, враз.

Пытался спросить у нее, –

 не была ль она

 замужем?

Она же сразила его

 жгучим взглядом

 миндалин - глаз.

В любви искушенная

 и утончённая

 дива, столичная,

Всё поняла,

 оценила

 в один момент.

Для неё инженер -

 её женская прихоть,

 обычная,

Её светская шутка –

 любовной игры -

 элемент.

Глазом, лукавым, кося,

 как ребёнок, наивно,

 доверчиво,

Словно юная фея

 на школьном балу,

 выпускном,

Положила она

 свои тонкие руки

 на плечи его,

И безгрешную душу

 спалила в огне,

 колдовском.

И увела его черт - те куда,

 о чем знать нельзя

 маленьким,

Туда, где блаженство

 и райские кущи,

 коль веровать снам,

С собой захватив плед,

 верблюжий,

 со стареньким спальником -

Для полного счастья –

 ведь нужно

 так мало нам.

Летучие мыши носились

 с шуршаньем

 в пещерах – развалинах,

Заблудший шакал

 завывал,

 леденя в жилах кровь.

Всё попутала ночь

 среди грешников,

 падших и праведных:

Наслажденье, измену,

 обман

 и, конечно, любовь!

А мы у костра пили чай,

 травяной,

 с черствой булочкой,

Разве есть на земле

 ещё что – то

 её вкусней?

Всё мечтали о том,

 когда жить

 будет лучше нам,

Чтоб зарплату

 прибавили всем,

 да ещё б, побыстрей.

А где – то внизу тихо акали

 горные

 кеклики,

Ночной воздух звенел

 в нескончаемом

 пенье цикад.

Где-то птицы, ночные,

 тревожно летали

 над ветками.

Диссонансом врываясь

 в волшебно звучащий

 каскад.

В небе дивные звезды

 мерцали

 сполохами,

И всё падали, падали вниз к нам

 дождём,

 голубым.

Такой неземной красотой,

 очарованные

 и оглохшие,

Мы в мыслях взлетали и мчались

 доверчиво

 к ним.

Из темноты первой вышла

 к костру

 журналистка – красавица,

На скамье расстелила

 верблюжий свой плед

 на двоих,

Скромно села, молчит,

 скрыть улыбку

 старается.

Все же ждали, когда подойдёт

 к огоньку её новый

 жених.

А инженер, молодец,

 не подвёл –

 не опозорился.

Сел с журналисткой,

 своей

 у ночного костра.

Выйти сразу ко всем

 ему было, похоже,

 совестно.

Слишком скромным был парнем,

 по правде,

 сказать!

Солнце в окна и щели

 лучи разбросало,

 расщедрившись,

Утром ранним,

 когда на горе все

 встряхнулись от сна,

Теплом веяло так,

 что нам вдруг

 померещилось,

Осень исчезла,

 и вновь наступила

 весна.

Весёлые птички

 приветствуют пеньем,

 заливистым,

Пронзая в полёте

 хрустальную бель

 облаков.

Откуда – то снизу,

 по горной тропинке,

 извилистой,

Послышался гравия скрип

 и звучанье

 шагов,

Идет инженер и несёт

 белых роз

 букетище -

На снежных бутонах

 застыла, как слёзы,

 роса.

Откуда он взял их, то Господу Богу

 известно

 лишь.

Однако случилось всё это

 на наших

 глазах.

Подал инженер

 свой букет

 журналистке – красавице,

Совсем старомодно,

 проделал

 простой реверанс:

Чуть шаркнул ногой

 на тропинке,

 усыпанной гравием,

И это совсем не смутило,

 а даже понравилось,

 нам.

А девушка хоть и была здесь

 звезда

 телевиденья,

Вспыхнула пламенем,

 вся от волненья

 до самых волос,

Вы бы тогда

 выраженье лица её

 видели!

В жизни подобного встретить,

 увы,

 не пришлось.

Дрожа, она сжала букет,

 словно кобру,

 гремучую,

Сразу всем Афродитой,

 из пены, морской,

 представ,

Капли крови на землю пролились:

 ох, роза,

 колючая!

Как рубины

 они застывали,

 на камни упав.

Час спустя, радиатор

 водитель

 заправил быстренько,

Оператор на камеру

 снял

 весь мужской персонал.

Зачихал едким дымом,

 закашлял,

 и с выстрелом,

Журналистский УАЗик

 по горной дороге

 умчал.

Инженер же сказал, мол:

 « Простите

 вы, парни, меня,

Полюбил в первый раз

 навсегда, насовсем

 я её».

Ну, а после нигде,

 никогда

 не встречал их я,

В Красной Армии службу нести

 пришло

 время моё.

Пролетели года.

 Как – то был я в Ташкенте

 осенью.

На Алайском базаре

 с корейцем столкнулся

 вдруг.

За бутылкой вина

 мы в кафе просидели

 до ночи с ним.

Всё пытались припомнить

 всех наших друзей

 и подруг.

От него я узнал: инженер - бородач,

 наш,

 вроде бы,

На заводе в Москве

 генеральным директором

 стал.

Говорят, что знаком был

 с Сергеем Мавроди

 он,

Правда, тот не сумел

 инженера втянуть

 в криминал.

У них с журналисткой

 родилась дочурка,

 желанная,

Характером стала

 такая ж, как мать,

 оторвА!

Снималась в кино

 у Эльдара

 Рязанова.

Жизнь - есть жизнь,

 а любовь – то всегда

 права!

Июль 2008 г.

 **Осенние размышления.**

 Б.Митину посвящается

Неистощимы таинства природы,

В них каждый день своё очарованье.

А я влюблён вот в это время года,

Когда с теплом приходит расставанье.

 \*\*\*

Рисуют осень вдохновлённые поэты

Одетой золотом листвы, багряной.

Вот, мол, пришла да обманула лето

Очарованьем милым и дурманом пьяным,

Нечаянно разлив цветные акварели

На скошенных полях, лесных тропинках,

Рассыпав с облаков на сосны, ели,

Как новогодний дождь, седые паутинки.

Красив сентябрь! Не зря его в народе

Обычно Бабьим летом называют.

Как в жизни нашей, так же и в природе,

В нём чудеса, и миражи бывают.

И, впрямь, на осень женщина похожа,

У жизни отхватив вторую половину,

То сладким ядом одурманить может,

То сердце свяжет горечью полыни.

В предчувствии большого листопада

Листвою задрожит, как тонкая рябина.

Для счастья ей совсем немного надо,

Прижавшись к дубу, тихо встретить зиму.

 \*\*\*

Уж зябко по утрам, и день не жарок,

Цветы увяли на аллеях сада.

Октябрь расщедрился, принёс в подарок

 Очаровательную прелесть листопада.

Люблю купать в листве, опавшей, ноги,

Её октябрь по кругу ветром вертит.

У клёнов выстелились звёздные дороги,

Пройдусь по ним – и обрету бессмертье.

Люблю к реке спуститься утром ранним,

Чтоб вдоволь ключевой воды напиться,

О, как таинственны октябрьские туманы,

В них, окунувшись, можно заблудиться.

Октябрьская пора в преданьях древних -

Цепочка важных перемен в народе,

Со свадьбами, гуляньями в деревнях

Да криком журавлей на небосводе.

 \*\*\*

Ноябрь пришёл и на душе тоскливо,

Колотят без конца дожди по стенам.

Теперь искать мы будем суетливо

Бальзамы от болезненного плена.

Но тщетно. Пеленает душу осень,

И мучит безразличье от ненастья,

Что хочется завыть, ну просто очень,

От ощущенья дефицита счастья.

Тут самый раз сменить бы обстановку,

(Плевать, что по стеклу вода полощет),

Надеть фуражку, сапоги, ветровку,

Уйти быстрее к близлежащей роще.

Лишь только там, усталый и промокший,

Среди листвы, упавшей покрывалом,

Вдруг неожиданно совсем поймешь ты,

Что осень радостей припрятала немало.

Дурманит голову листва осенней прелью,

И дождь, за шиворот попав, не раздражает,

А если уж проглянет солнца луч, то трелью

Чудесных птиц, вся роща оживает.

 11декабря 2007 г.

 **Исповедь.**

Когда лежишь беспомощно в палате,

Как гусь, нафаршированный, в духовке,

С иголкой в вене, в синяках, заплатах,

Какие мысли не приходят только!

Быть может, раньше не хватало просто

Нам времени на размышленья эти.

Но, верно говорят, что рано или поздно,

Когда почувствуешь дыханье смерти,

Зачем-то начинаешь мерить плату

За все грехи и жаждешь отпущенья

Не у священника: соседа по палате

И, как на исповеди, ждешь очищенья.

Ты говоришь ему о тех, кого обидел,

Кого невольно, невзначай, подставил,

Кого-то не любил, и даже ненавидел,

За упокой при жизни свечки ставил,

А позже понял – был неправ, но поздно:

Уж нет возможности просить прощенья.

Пытаюсь объяснить, кого я просто

В беде не спас, не сделал одолженья.

Ещё я говорил, чуть сдерживая слёзы,

Как женщины одной не смог простить измены.

А за окошком ночь, на небе, тёмном, звёзды,

Страдающей луны серебряные тени.

 К рассвету повернешься, глянешь, Боже!

И тут прозренье промелькнет невольно,

Сосед – то мой давно уснул, похоже,

Сопит… и улыбается довольно.

 2008 г.

 \*\*\*

 Светлой памяти

 Сергея Тимофеевича.

Июнь. Жара. У дома на лужайке

Потеет детвора в неистовом футболе.

Мой друг Серега в офицерской майке

За грудь хватается, сраженный болью.

Бежит к нему сынишка, что есть силы,

От счастья и любви заливисто хохочет

А у Сереги больно грудь сдавило

Он страстно умирать не хочет.

Ведь только – только колесо удачи

Желанной колеёй пошло по жизни

И каждый день, и час стал много значить,

Надежда распустилась белой вишней.

Но почему так сразу замолчали птицы?

Но почему внезапно почернело солнце?

Откуда взялся страх на детских лицах

И мяч, футбольный, позабыт в сторонке?

Увы. Сурова логика у смерти,

Судьба достойных - уходить до срока.

Как на войне, Серёге Бог отмерил

На белом свете жить совсем немного.

Ушел из жизни, песней недопетой,

На запредельных нотах смолкнув ненароком,

Для всех оставшихся в цветущем мире этом

Обидным и безжалостным упреком.

 28 июня 2009 г.

**На празднике последнего звонка.**

 Моим выпускникам

А дни летят метельной круговертью,

Их время миг, как жизнь у мотылька.

И вот стоит мой выпуск тридцать третий

На празднике последнего звонка.

Цветы, улыбки, блики фотовспышек!

Огромный зал расцвёл, как луч весной.

И целый строй девчонок и мальчишек

Под гимн России стали дружною стеной.

Внезапно набежавших слёз не скрою:

Рентгеном прожигают душу сотни глаз.

Конечно, были огорчения порою,

Они забылись, улетучились сейчас.

С букетом роз на сцене с микрофоном,

Волнуюсь, словно вышел в первый раз

А в зале столько лиц, родных, знакомых,

От всей души выпускникам даю наказ:

-Ещё мгновенье и звонок последний

Окончит ваш большой и трудный марафон.

И вашу лодку жизни вынесет на гребни

Закружит, завертит бурлящий шторм.

Я так хочу, чтоб вы преодолели с честью

Все бури, что вам Бог предначертал,

И чтоб никто из вас неспетой песней

За шумом волн бесследно не пропал.

Ведь мы делились с вами сердца частью

За эти годы каждый день и час.

И дай вам Бог большой любви и счастья

Да чтоб всегда вы помнили о нас.

Май, 2009.

 Помочь.

Средь рощ вековых, в распадках,

Как сердце в груди, родники

Чаруют нас вечной загадкой

Секрета рожденья реки.

Пробившись ручьями сквозь горы,

Насытившись влагой сполна,

К далёкому синему морю

Несёт свои воды она.

Водилась в ней рыба в достатке,

Вода, как слеза, чиста.

Свободой, пьянящей и сладкой,

Славились эти места.

Здесь жили красивые люди,

Без злобы, без масок и лжи,

Последний кусок на блюде

Умели гостям предложить.

Блюли они пост перед пасхой:

Варёный картофель, да квас.

Богатый достатком не хвастал,

Питался, чем бог подаст.

У берега луг зелёный,

За ним на отлогих холмах

По дедовским строгим законам

Отцы возводили дома

Своим сыновьям, кто женился

И был отделиться готов.

И звонко в лесу разносился

Весной перестук топоров.

Сначала готовили срубы,

Из леса деревья везли.

Вниз клали венцы из дуба,

А верх из ольхи и сосны.

Из клёна рубили матки,

Мох драли в оврагах лесных,

Исстари эти порядки

Всегда соблюдались у них.

Потом, когда брёвна подсохнут

И лягут друг дружке под стать,

Денёк выбирают свободный

На стройку народ созывать.

Тогда всем селеньем умели

На «помочь» прийти, кто мог.

Смолистые щепки летели,

Ложился под брёвнами мох.

И плакали скрипками пилы,

Как дятел, стучал молоток.

Вонзалися в небо стропила,

Стелились полы из досок.

Когда день закончится светлый,

Окрасится небо огнём,

Как феникс, восстанет из пепла

С высокою крышею дом.

Толкаясь, стоят друг за дружкой

все те, кто на «помочь» пришёл.

Повсюду опилки и стружки

И наспех сколоченный стол.

Умелой хозяйкой накрыт он:

Свинина и жареный сом,

Картошка дымит аппетитно,

В бутылях больших самогон.

Огурчик солёный, грибочки,

Грудинка, копчёный налим.

И женщинам есть, между прочим,

Вишнёвой наливки графин.

И вот, помолившись немножко,

Священник идёт на крыльцо –

Красивая рыжая кошка

Становится первым жильцом.

Святою водой благочинный

Усердно весь дом окропит,

Молитву исполнит и чинно

К себе молодых пригласит.

Войдёт в дом плечистый мужчина

С женой молодой, под стать.

Все шепчутся: «скоро крестины

Хозяева будут справлять».

Когда принесли скамейки,

Уселся народ за стол,

Старейшина деревенский

Глазами гостей обвёл

И тост произнёс немудрёный:

«вот стало богаче село

Ещё одним новым домом,

Пусть будет в нём всем весело!»

Стаканами чокнувшись дружно,

Мужчины хватили до дна.

Хозяйка ж, с улыбкой радушной,

Ещё наливала вина

Красавицам деревенским –

Хранительницам очага.

А те пригубляли застенчиво

С присказкою: «Ох, горька!»

Потом старики пожелали

Здоровых детей молодым.

Они, умудрённые, знали,

Что дом этот строился им.

Звучали заздравные тосты,

Проздравиться каждый был рад.

Хмелели довольные гости,

Закуривали самосад.

Звенели стаканы и кружки,

Гармошка звала – невтерпёж,

Плясали и пели частушки,

Что старые, что молодёжь.

А всё же всего прелестней

В кампании шумной суметь -

Душевную русскую песню

Зарею вечернею спеть.

Излить захмелевшую душу

Умеет великий народ.

Я с детства люблю слушать,

Как русский мужик поёт.

В их песнях, многоголосых,

Есть всё, чем мы вечно живём:

Пшеничного поля колосья

И синь васильков на нём.

В них голос из детства, мамин,

Дрожащим ручьём журчит,

И как на заре, утром ранним

Пастуший рожок звучит.

А то вдруг ножом по сердцу

Ударит нас грусть ямщика,

И медленно – медленно стелется

Слеза на лице мужика.

Ещё вдруг затянут дружно

Про Разина иль Ермака.

Да так, что хоть плакать не нужно,

А всё же слеза легка.

Но так коротки летом ночи,

Купаются звёзды в реке,

Пугая, сова хохочет

В ночной тишине вдалеке.

Сидят на крыльце, пахучем,

Счастливый хозяин с женой.

И нет на земле лучше

И слаже любви земной.

Вот – вот зазвучит в доме

Ребёнка заливистый крик,

И примет в большие ладони

Наследника русский мужик,

Чтоб было кому строить

Красивый смолистый дом,

Чтоб внукам вечерней порою

Рассказывать было о чем.

2010 г. Апрель.

 Та женщина.

Та женщина, что по ночам приходит,

Легка и эфемерна, как туман,-

Исполненных надежд очередной обман,

Ночей бессонных призрачные грёзы.

В глубокий омут манят её речи,

И коротки и безнадёжны встречи.

Она приходит из волшебных сказок

Принцессою, с хрустальным башмачком,

Каким же надо быть наивным дурачком,

Чтоб бриллиант не отличить от страза?

Но тем и сладка цепь пленительных неволь,

Чем горше и сильнее от потери боль.

 2010 г.

 **Не в тот вагон.**

Артист Галкин - капитан спецназа,

В захолустье, диком, славный мент,

Почему же не хватило глазу,

Чтоб спасти тебя на тот момент?

Тот момент презренных одиночеств,

Сердца боли, скрежета зубов.

Да ещё когда ты, как нарочно,

Всех отверг, кто был помочь готов.

Дальнобойщик Галкин, у обрыва

Огражденья сняли. Новый знак,

Что проезд свободен нерадивым,

Для тебя поставили, никак?

Ты ведь знал уже об этом, Галкин,

За трамплином следует обрыв.

Говорят, у старенькой гадалки

От пророчеств ты рыдал навзрыд.

Только ты способен картам верить,

Видеть миражи себе во вред!

И дворец, хрустальный, дивный берег,

И казенный дом – всё это бред!

В жизни нашей всё намного проще,

Раз талантлив, то, как нищий, гол.

В выходной последний медный грошик

Мы на водку тратим иль футбол.

Всё не в радость: деньги, лесть и слава,

Коли нет отрады для души!

И не та рука тебя ласкала,

Хоть и были ласки хороши.

Потому ты бушевал и рвался

В ресторане у продажных вышибал,

Видно чувствовал, как превращался

Твой ковчег в прокуренный вокзал.

Впопыхах, на проходящий поезд

Ты вскочил, - откуда тебе знать!

Что умчит он, не сбавляя скорость,

В пустоту, чтобы в ночи пропасть.

Ты не первый, но и не последний,

Кто не в тот вагон, нечаянно, попал.

Над землёй, туманной, месяц бледный

Безутешно и задумчиво молчал.

 2010 г.

 Карнавал

Нелегкий задаю себе вопрос:

Зачем пошел? Никто меня не звал…

Порыв безумных грез меня занес

На этот звездный новогодний карнавал.

Вокруг нелепая и злая чехарда,

Тщеславья с добродетелью порочный круг.

Смотрю, как падший ангел, в никуда,

Потухшим взором озираю все вокруг.

Повсюду в масках круговертье лиц,

Оркестр заполнил дьявольский анклав.

Хотел бы я упасть перед тобою ниц,

Да знаю, ошибусь, опять не угадав.

Всё манят чьи – то взоры из толпы,

Твой голос, взмах руки зовут меня.

Срываю маску, ах, опять не ты!

Бросаюсь прочь, судьбу свою кляня.

Совсем отчаявшись, под маскою змеи

Я узнаю твой неприступный взгляд.

Лечу с надеждой исполнения мечты,

Срываю маску и опять бегу назад!

Увы! Похоже, угадать тебя не суждено,

Не с нашей стаи сатана там правит бал.

Уйти достойно надобно б давно,

Но что-то не дает и манит, манит в зал.

С подносов коньяков с шампанским я нальюсь

И криком диким заглушу оркестр,

В руках у бритых вышибал змеей совьюсь

И шлепнусь об асфальт, неся свой крест.

А ты, когда пойдешь в кабриолет,

Брезгливо обойдешь, стараясь сделать вид,

Что, точно, незнаком, конечно, нет,

И, точно, не заплачешь надо мной навзрыд…

20.10.2009 г.

 Круиз.

 Н.В.Филиной

 посвящается.

Нет, не все мы с тобой песни спели,

Нам сегодня ещё жить да жить,

В каждом возрасте есть своя прелесть,

Так что нечего Бога гневить,

Говорить, что усталость настала,

От болезней не стало житья,

И что радовать вдруг перестали

Дети, внуки, невестки, зятья.

Не лукавь, дорогая, не верю,

Что тебя так скрутила хандра,

Собери чемодан, хлопни дверью,

Поскорей уезжай, хоть куда!

Впрочем, лучше, конечно, на море,

В октябре там вообще благодать,

Можешь мужа, родного, с собою

Для особой надёжности взять.

Брось, ты, эти коровьи сиськи

Дёргать в хлеве своём по утрам,

В ресторане приморском на пирсе,

Вам нальют коньячка по пять грамм,

Длинноногие девки на сцене

Там исполнят чудесный стриптиз,

И к Ивану одна непременно

На колени присядет, держись!

Турбюро вас под утро отправит

Вдоль по Чёрному морю в круиз,

И крутая волна морская

Вам поможет забыть тот стриптиз.

А потом полетят, как в мультфильме:

Солнце, море и галечный пляж.

Лишь запомнятся бурные ливни,

Когда в горы свершали вояж.

Отдых там бегуну стометровка,

Не успел разбежаться – конец!

Да заждалась Сухая Вязовка

Непослушных, заблудших овец.

Вы вернётесь и тут же на шею –

Дети, внуки, невестки, зятья.

Нет, Наташа, я всё же не верю,

Что на пенсии нет нам житья!

28.09.2010 г.

 **Не пара**

Гулкий грохот петард, медных труб перезвон,

Зазвучали призывно фанфары.

Но сквозь шум явно слышно, толпа в унисон

Уж шепчет: - Не пара! Не пара!

Звездопадом летят нам на плечи цветы,

Вьются змеи из лент серпантина.

Кто из нас виноват, может, я, может, ты,

Или есть здесь другая причина?

А на чистых прудах ветер крутит листву,

Разыгралась безжалостно осень.

Мы с тобой целовались на шатком мосту,

От себя все сомненья отбросив.

Но уже приговор нам объявлен толпой:

Я – дельфин, ты – русалка из сказки,

Как в той песне, которую спел озорной

Бард – поэт с Королевой Наташкой.

Ну а нам наплевать на капризы толпы,

Когда воздух пропитан любовью,

Будет наша судьба продолженьем мечты,

Горькой мукой и сладкою болью.

Скоро белым ковром ляжет выпавший снег

И укроет озябшие клены.

А на шатком мосту будет слышаться смех,

Поцелуи счастливых влюбленных.

24 октября 2009 г.

 **Ожиданье**

Был бренный в прошлой жизни путь,

Отмеренный скупой судьбой,

Каменьями усыпан,

Сточился твой железный посох пусть,

Истерлись башмаки - ты шёл босой…

Был кровью каждый шаг пропитан,

А ты мечтал, что станет мир

Желанной милосердной эрой,

Надеялся, что встретятся с тобой

Любовь с Надеждою и Верой.

Миг наступил, когда моя звезда

Взошла на тёмный небосклон,

И ярко засияла.

И понял я: судьба решит, кому воздать

По счёту мук перенесенных…

Но в жизни, начатой сначала!

И станет мир

Желанной милосердной эрой,

И встретятся с тобой

Любовь с Надеждою и Верой.

Когда осенний гулкий дождь

На пыльных крышах, жестяных,

Ноктюрн исполнит,

Когда осин, озябших, дрожь

Аллеи парков городских

И души черствые заполнит,

Вдруг станет мир

Желанной милосердной эрой,

И встретятся с тобой

Любовь с Надеждою и Верой.

 Октябрь, 2009 г.

 **Трещины в зеркале**

Когда-то в наследство

 досталось

 мне зеркало,

В передней стоит

 со времён

 николаевских.

 Мой дед говорил:

 в нашем городе

 редко кто

Жильё сохранил

 при господстве

 товарищей.

Врачи по призванью

 всегда сторонились

 политики,

Жильцы

 до сих пор вспоминают о них

 с уважением.

Поэтому ценность

 парадной вещицы

 вне критики:

Фамильная гордость

 и редкостное

 украшение.

Ох, годы –

 мгновенья!

 В отличье от мебели,

Старимся мы

 без надежд

 реставрации.

Светлое детство,

 когда босоногими

 бегали,

Стало тайною вмиг,

 как шифровка

 по рации.

Юность поездом

 скорым

 промчалась по станциям,

Одарив сединой,

 да морщин

 паутиною,

Нам на старость

 оставив

 последнее странствие

Для усталой души –

 неба высь

 журавлиную.

Вот стоит моё зеркало –

 вечный объект

 откровения:

Обрамленье –

 дубовый багет,

 глаз ласкающий.

И всегда были разными

 в нём

 отражения:

Лик то злой,

 то смешной,

 то казнь ожидающий.

Узнаванья процесс

 шёл всегда

 своим чередом,

Потом с зеркалом

 что-то случилось

 прескверное,

Разделились

 на секторы

 в нём отражения,

Колдовство!

 Хоть в него

 и не верю я.

В центре

 вижу

 измотанных катастрофами

Жену, внуков, детей,

 чьи глаза

 знак вопросами,

А за ними

 помойки видны,

 мужики с папиросами,

Что копаются

 в мусорных баках

 с отбросами.

Все не знают,

 не ведают даже,

 что зеркало треснуло,

Всё живут себе

 тихо

 попами-расстригами,

Вот и я раздвоился,

 наполнившись

 стрессами,

Толи ухарь-купец,

 толь блаженный,

 с веригами.

Вижу сверху я дом,

 с земляною

 завалинкой,

Возле дома

 играет малыш,

 годоваленький.

Мальчуган,

 сноп пшеницы,

 в картуз вправленный,

Утром в школу бежит

 по весенним

 проталинам.

 В нижнем –

 хмурый мужик

 в царстве капельниц,

А в больничном

 саду

 ковры падалиц.

Дальше виден старик,

 сединой белой

 светится,

Он стоит,

 задыхаясь,

 на мраморной лестнице.

А в парадной

 у зеркала

 чаще по праздникам,

Собираются гости

 ко мне -

 люди, разные,

Смотрят в зеркало,

 мнутся,

 с мороза румяные,

Где ж им знать,

 что зеркало это

 с изъянами.

На подносах

 бокалы искрятся,

 речи застольные.

Им без зеркала

 наперёд жизнь

 известная.

Ведь они-то себя

 узнают в нём

 и ходят довольные,

Рассыпая

 приветствий елей

 и улыбок созвездия.

Лишь разъедутся гости,

 я снова бегу

 в парадное:

Манит

 чёртово зеркало

 до сумасшествия.

Гляну,

 там снова

 помойки, смрадные,

И рядом

 рабы ждут

 Христова пришествия.

Но есть в моем зеркале

 остров,

 овеянный грёзами,

Он манит

 доверчивых,

 сладкой надеждою

Но красуется

 там ….

 камень, розовый,

И на камне том

 надпись,

 совсем свежая:

Налево пойдёшь ...

 направо пойдёшь…

 прямо пойдёшь….

Март 2010 г.

**Похороны барда**

 Памяти всем не допевшим

И на малиновых подушках

Его наград никто не нёс,

А рядом горбился бездушно

Над мутной речкой старый мост.

Быть или не быть? Вот в чём вопрос,-

Сомнения века умы тревожат,

Хотя ответ банально прост,

Когда толпа на плечи, словно на помост,

Тяжёлый крест и гроб возложит косо,

А где-то впереди бездомный пёс

Бежит и лает безголосо,

Тогда, возможно, истину найдёшь,

Что нет для барда ни лафета,

Оркестра, ни венков из роз,

Лишь хор монахинь, чтоб отпетым

Народ в последний путь отнёс.

Не ведая, он славу сам себе создал

Без всяких зелий приворотных.

Ложились строки камнем в пьедестал,

Хотя час вознесенья так и не настал,

Оставшись песней в каждой подворотне.

И, может быть, потом ему хвала,

Воздастся на придворных торжествах,

И зазвучат признания слова.

Пока же в людном переходе

Нам гимн поёт седой еврей,

О том, как славен он в народе

Приёмный сын страны своей.

2 мая 2010 г.

 **Конец пути**

Нет, я совсем не пьян,

И вовсе не похмельем

Наполнена больная голова.

Мой жизненный роман,

Как рюмка с ядовитым зельем, -

Последняя его глава.

Всем страждущим давно раздали хлеб,

А я его все жду наивно столько лет.

А, может, там, где раздают, его в помине нет?

Или пирожник наш от старости стал слеп?

Черт! И я, наверное, оглох:

Не слышу и не внемлю,

О чем глашатай громко прокричал.

Хотя мой плот не так уж плох,

Сплоченный из Любви, Надежды, Веры,

Он - мой причал.

Всем, кто блуждал, давно уже отпущены грехи.

И тучные стада в хлева загнали пастухи.

Поэты, в власяницах, льют крамольные стихи,

И ждут, когда их будут жечь на площадях верхи.

Чу! Где-то там вдали

Далекий свет мерцает

И нас зовет в дорогу за собой,

Но почему болит

Так сердце у меня, и боль не отпускает,

А счастье рядом, вон, за той горой!

Всем, кто спешил уйти за синей птицей вслед,

Всем мученикам дан давно зеленый свет,

А мне же рупоры кричат вослед какой-то бред,

Что на моём пути и семафора вовсе нет!!!

 Декабрь, 2009

 \*\*\*

От твоего молчанья губы сохнут,

От твоего молчанья мыслей хаос!

Да разве ничего нам не осталось,

Как громко напоследок дверью хлопнуть?

Нелепое желанье – быть свободным,

Мы не противились ему ни разу,

Букет увязших роз в хрустальной вазе:

Вот, что осталось от любви у нас сегодня.

Стоишь у запотевшего окна в раздумье,

Рисуешь пальцем глупые узоры,

И ждешь, кто первым из ненужной ссоры

Попытку выйти сделает разумней.

А за окном осеннее ненастье

Из плена отпускать никак не хочет,

Как, червь древесный, души точит,

На прочность измеряет счастье.

Так кто ж из нас окажется мудрее

И станет выше мелочей обидных,

Прервет поток проступков очевидных

И первым боль обид преодолеет?

 13.12.2008 г.

 \*\*\*

Уж ясно ощутим чуть уловимый вкус

И терпкий запах горького миндаля.

Тревожной трепетной волной коснется уст

Яд в чаше из пещер священного Грааля.

Прольются слезы из растерянных глазниц:

Как краток миг от жизни отрешенья!

Уже нет мочи преклонить колени ниц

И вымолить у Господа прощенья.

Но теплится надежда: солнечным лучом

Пронзит нависших туч разлитые чернила.

И ждешь, когда забьется сердце горячо,

И вновь погонит кровь в застывших жилах.

И где-то в синей дымке, в тишине,

Заветный колокольчик зазвенит призывно.

Заблудший ангел подойдет ко мне

И уведет с собой своей дорогой, дивной.

И будут нам сполОхи озарять

Прошедших дней помятые страницы.

Теченье рек не поворотишь вспять:

У жизни и судьбы свои границы.

 23.09.2009 г.

 Июльская гроза

Июль. Самарка. Солнечный зенит.

Нас всех в тенёк загнал палящий зной.

Лишь рыжий коршун медленно парит,

Раскинув крылья над зеркальною водой.

Давно забытые застыли поплавки:

Ничто не шелохнет, не потревожит их.

Сомлели от жары и рыбаки,

И обитатели глубин, речных.

И вдруг, откуда ни возьмись – стрижи

Со свистом заскользили вдоль воды,

Молниеносно, как полёт стрелы,

Нам принесли они предвестие грозы.

На небе, безмятежном, в синеве

У горизонта появился чёрный круг,

Едва возникнув, стал расти, расти,

И расстилаться темнотой вокруг.

Уже полнеба залило свинцом,

По зеркалу воды промчалась рябь,

Затем обрушился на берег шторм,

И ураган палатки стал срывать.

Мы все, кто мог, держали крепко их,

Но ветер злой из рук добычу рвал.

Потом он, вроде бы, немного стих,

Затем опять обрушил бури шквал.

Раскатов грома орудийный рёв

Чуть глушит треск поломанных стволов,

И вот раскрылся в чёрном небе зёв,

На землю выплеснув дождя поток.

Сполохи молний где – то возле нас,

Озона запах голову кружит,

Гроза в июле – божья благодать,

Гроза в июле – праздник для души.

Июль, 2002 г.

 Глухонемые

Как призрачны любви границы!

Погашен свет, весь дом затих.

Мы точно два глухонемых

Никак не можем объясниться.

И месяц ярок, как назло,

Рисует мелом наши лица.

Ну, надо ж, как не повезло:

Антагонистам пожениться.

Мне холодно, а ей - тепло,

Я спать хочу, а ей – не спится

Она – в слезах, а мне смешно,

Мне – соловей, а ей – синица.

Но я надеюсь, всё равно,

Назавтра всё преобразится.

С утра - туман, а в полдень – солнце,

Изменчив мир, как майский день.

И, радости отмерив всем,

Заглянет солнышко в оконце.

В лазурном небе голубей

Гоняют пацаны на крыше,

А мне из горницы моей

Мотив любимой песни слышен.

Мне радостно и ей смешно,

И сон, с моим похожий, снится.

И соловейко за окном

 Уже не кажется синицей.

И где – то, расскажу потом,

Ребёнок ножкою стучится.

2.12.2010 г

 Уходят кумиры.

Уходят кумиры в печали вселенской,

Дворцов голубых ледяные покои,

Ушёл незаметно Андрей Вознесенский,

 Ушедшей эпохи незримым героем.

Разорваны струны мятущейся лиры,

Стихами не шепчут охрипшие бронхи,

Колец драгоценных не льют ювелиры:

 Сверкают в витринах подделки из бронзы.

Политехнический. Шестьдесят третий.

Аплодисментами косность разверзнув,

Музой своей на студенческих встречах

Мир собирался очистить от скверны.

Словно набат били хлёсткие строки,

Ранили сердце, бередили душу

Всем, кто осилил ГУЛАГА остроги,

Всем не дострелянным и не додушенным.

Грешник, кто, ангел? Рассудит Всевышний,

Как звук топора обличенья Генсека:

Поэт Вознесенский для Родины лишний,

Поэт Вознесенский – России помеха!

В сонме смешались злорадство и ужас,

Тень лагерей промелькнула над залом,

Вновь возродившись, щемящая стужа

Всем на мгновения души сковала.

Уходят поэты, но живы их песни,

И душу бередят бессмертные строфы.

Для нас был кумиром Андрей Вознесенский,

Из прелестей, райских, избравший Голгофу.

Он удалился с улыбкой, печальной,

Шелковый шарфик на горле, поправив,

Тихо рукой, помахав на прощанье.

Ушел победителем в схватке без правил.

1.06. 2010 г.

 Напутствие

 Светлой памяти моего отца

Тихий вечер. Заря угасала,

Растекаясь по створкам окон.

Ты позвал еле слышно. Бежал я,

Я всё понял. Пришёл, видно, он-

Этот миг расставанья с тобой.

Слабый знак – шевеление бровью:

Мол, быстрей со мной рядом присядь.

- Я хочу тебе что-то сказать…

Тут запрыгали люстры и стены,

Слёзы в горле, в глазах, боль в груди.

Но уже ничего не изменишь.

- Посиди со мной, сын, посиди!

Во дворе разыгралась позёмка,

Вьёт сугроб – не пройти поутру.

И в ладонь, истощённую, тонкую,

Я кладу тебе руку свою.

А она ведь была крепче стали,

И мозоли на ней, как орех.

Расстаралася и расправилась

В одночасье с тобою болезнь.

И опять ты, как вечный учитель,

Назиданье мне снова давал.

- Вы дружите, друг друга держитесь, -

Вот, что он напоследок сказал.

И ушёл навсегда в свои дали,

Куда путь был нелёгок, тернист,

Ему вслед сладко флейты звучали,

Плясовую играл гармонист.

Там ему уготованы кущи

Райской жизни, да сказочных снов.

В назидание всем живущим,

Кто грехи искупить не смог.

2012 г.

 Летний дождь.

 Улица Гагарина и улица Победы

 Особо примечательны в городе моем.

 Вдоль газонов медленно иномарки едут,

 Светом фар играя с проливным дождем.

 Миленькие девочки у подъезда дома,

 Юбочек полоска, стройность длинных ног,

 Каблучками цокают около газонов,

 Ждут, когда их кто-нибудь увезти бы мог.

 Не боятся, дурочки, шансов многовато

 Нарваться на бандита или маньяка,

 Вместо честной платы завезут куда-то

 И потом сожгут в лесу, будто мотылька.

 Тени под глазами, на губах помада,

 Чёрно-бело-красные, синие тона,

 Откровенно броские, яркие наряды,

 Очень специфичные во все времена.

 Скромность, нежность девичья всё кануло в лета,

 Лишь мужская похоть да в изломе бровь.

 Где же вы, влюблённые Ромео и Джульетта,

 Или вместе с вами умерла любовь?

 На газонах девочки зонтиками щёлкают

 И садятся, хохоча, в теплоту машин.

 И несутся в никуда фонари за стёклами,

 Брызги бьют по сторонам из-под мягких шин.

 12 мая 2010 г.

 СЕРЕНАДА.

Хочешь я тебе спою про лето,

Про туман, молочный, над рекой,

Про костёр, дымящий до рассвета,

Где случайно встретились с тобой.

Хочешь я тебе спою про осень,

Золотой кленовый листопад.

Мы у осени благословенья спросим,

Как просили сотни лет назад.

Хочешь я спою тебе про зиму,

Про мороз, трескучий, и пургу,

Как стоять я буду, рот разинув,

У роддома, утонув в снегу.

О весне спою, коль пожелаешь,

Как со звоном падает капель,

Как прогонит тучка, грозовая,

Ветреный изменчивый апрель.

Впрочем, хочешь ты или не хочешь,

Я опять под твой балкон приду,

Разбужу соседей среди ночи.

Хорошо, что много дней в году.

1.12. 2010 г.

 \*\*\*

Казалось бы, время нас лечит

Войны уже нет много лет,

А я ощущаю, как плечи

Обнял плащ- палатки брезент.

Он порохом пахнет и кровью,

И дымом ночного костра,

 Я им укрывался от зноя

И резкого ветра в горах.

Закрою глаза - и вижу

Бездонную нежную синь,

До самого неба и выше

Волшебную россыпь вершин.

Пасутся бараны по склонам

И пахнет смолою арча,

Наполнился потом солёным

Брезент на усталых плечах.

Блестят золотые хоругви

Рисованных крестных ходов,

Заблудших в заоблачном круге

Моих необузданных снов.

И стыла в зрачках удивлённых

Мольбы несказанная грусть,

Возможно, в жаре полудённой

Засну, а затем не проснусь.

И всё же, судьбе переча,

Я вынул счастливый билет.

В храме по праздникам свечи

Ставлю за тех, кого нет.

2010 г.

 Ода костру

Мне не забыть морозов Забайкалья,

Трескучую и злую стынь,

Когда к подошвам ступни пристывали,

Попробуй их оттуда вынь!

Как ряженый паяц, в шинель одетый,

Танцую я замысловатый твист,

Герой простой солдатской оперетты,

От лютой стужи умирающий артист.

Похоже тщетны все телодвиженья,

Мороз повсюду щупальца простёр,

Пока не разведешь для своего спасенья

Прямо в снегу живительный костёр.

Разжечь его - итог солдатской сметки:

Сухие спички и немного дров.

Всё пригодится: щепки, доски, ветки,

Солярки кружка - и костёр готов.

Огонь пылает, рвутся искры в небо,

И ноги, руки, тянутся к костру,

Как к Фениксу, восставшему из пепла,

Тепло и свет принесшему во тьму.

Улыбки появляются на лицах

И расплываются, как солнце поутру,

Всегда хочу я низко поклониться

Его Величеству спасителю костру.

2010 г.

**То было летом, в сорок третьем…**

Он ранен был осколком мины

Под Гомелем на речке Сож,

Тянуло запахом полыни

И день, чертовски, был хорош.

Ничто беды не предвещало,

Хоть тишина - то неспроста,

В лесу кукушка куковала,

Жить обещала лет до ста.

А там, где в землю врыты пушки

Берёзки белые стройны,

Стоят на солнечной опушке,

Как будто нет вокруг войны.

В цветах, собрав нектар душистый,

Жужжат мохнатые шмели,

И усыпляет терпкий, чистый

Дух свежевскопанной земли.

Бойцам штрафного батальона

Был дан приказ - не отступать,

Занять глухую оборону

И без команды не стрелять.

То было летом, в сорок третьем,

Наш фронт пытался враг пробить,

Четыре дня попытки эти

Бойцы сумели отразить.

Судьбы подарок – передышка,

Привал у леса на краю,

И тишина, что даже слышно,

Как вдалеке дрозды поют.

Здесь каждый воин до штрафбата

В эту проклятую войну

От рядового до комбата

Был в окруженье иль в плену.

Кто не погиб на поле брани,

В себе лелеял мысль одну:

Вдруг, повезёт, и будешь ранен

И кровью искупишь вину.

Вот тут, хоть верьте, хоть не верьте,

Бывало всяко на войне,

Судьба взамен отсрочки смерти

Дала боль мук ему вдвойне.

С небес летит шальная мина

И взрывом бьёт между берёз.

Пронзённый болью, нестерпимой,

Вот повезло, - он произнёс.

То было летом, в сорок третьем,

Под Гомелем на речке Сож.

Свисали вниз берёзок плети

И день, чертовски, был хорош.

8 мая 2010 г.

 **Шёлковый путь**

В дрожащем мареве причудливых барханов

Сквозь мёртвые пески тянулись караваны,

Тяжёлый груз казался непосильной ношей,

Но небеса гневить по пустякам негоже.

Ну что ж с того, что спины жжёт нещадный суховей

И многие сошли с ума от сладких миражей.

Парчу и шёлк из стран обетованных

В края холодных голубых туманов

Фарфор китайский и серебряные блюда

Заморским королям везли верблюды.

Опасен путь. Неведом путнику разбойника приют:

До нитки оберут или совсем убьют.

Несутся чередой века, тысячелетья,

Как много бед пришлось преодолеть нам,

На шелковом пути погибло столько люда,

Но всё равно в пути погонщики верблюдов.

Только везут они в тюках не шёлк, а героин-

Для них, лихих купцов, путь шёлковый один.

Божественный Орфей в каком-то ресторане

Позволит залечить полученные раны,

Поможет сразу разрубить сомнений узел:

Такая сила дадена Всевышним музе.

Взывает песни крик к банальному «Прости!»

Ведь мы давно бредём по этому пути.

2010 г.

 **Один день до зимы.**

 Светлой памяти

 Беллы Ахмадуллиной.

Один день до зимы. Быстро время бежит

Тёплый ветер с Атлантики дул тогда.

Как набатом стозвонным в эфире звучит

Весть о том, что ушла Ахмадуллина.

Ночью лютый мороз по притихшей Москве

Мириады огней окружил ореолами.

Чёрный ангел, московский, к усталой Земле

Опустился с небес за кумирами, новыми.

Не успели ещё все от боли остыть,

Проводив на покой Вознесенского,

И вот – новое горе, что хочется выть

От потери масштаба вселенского.

Мир внезапно покинул великий поэт,

Настоящий боец, только в женском обличии,

Её яркий талант был спасительный свет

Нам, униженным до неприличия.

Нам, боящимся правду в глаза говорить,

Нам, прирученным до равнодушия,

Строки музы, святой, будут вечно корить,

Чтобы в жизни душой были лучше мы.

Ни оркестров, ни гимнов нигде не звучит,

Ни речей похоронных ораторов,

Бесконечным потоком идут москвичи

Попрощаться к Дворцу литераторов.

4.12.2010 г.

Госпиталь.

Пос. Рощинский.

**Метаморфозы.**

После долгого тепла -

Жгучие морозы.

У России, как всегда,

Вновь метаморфозы.

Не сгибается спина,

Нынче в бане жарко!

Сделала массаж жена –

Мёртвому припарка.

Утром выхожу в подъезд,

Там толпа, лихая,

Оглушила всё окрест,

Олигархов хая.

Лозунгами, прямо страсть!

Задохнулась площадь,

Сине-бело-красными

Флагами полощет.

От речей дрожит земля,

Плач и хрип гармошки.

У людишек из Кремля

Подкосились ножки.

Тянет руки к топорам

Голь Замоскворечья:

Без похмелья по утрам

Треск в башке, конечно.

Молодёжь из ПеТеУ,

Школьники, студенты,

И Попы - Гапоны ждут

Нужного момента.

Раздаётся стекол звон,

Рушатся витрины.

Тренированный ОМОН,

Достаёт дубины.

Нынче, видно, в МВД

Не читают книжки:

Революции везде

Делают мальчишки.

Пролетарии ж помнут

Рёбра друг у дружки,

Бросят флаги и пожмут

Руки, у пивнушки.

Пива, свежего, нальют,

Сдуют с кружек пену:

Всё равно когда-нибудь

Будут перемены!

1993 г. Октябрь.

 \*\*\*

Всё будет так, как есть, я это знал,

Другого не могло и быть иначе:

Попутное такси, прокуренный вокзал,

Да с рук билет за четвертак, без сдачи.

В крутящейся ночи колёсный перестук

Усталой голове мешает мысли строить,

Ещё хранят тепло объятья твоих рук,

И поцелуй, прощальный, горек вдвое.

В согласье жить в семье - удел не всех

И искушений путь кому-то в наказанье.

Но счастье испытать любви, запретной, грех,

Волнует душу мне, как первое свиданье.

В календаре, своём, сорву листок.

Ещё один листок ворованного счастья,

Он будет меня греть, как аленький цветок,

Средь долгих буден нудного ненастья.

Пронзают за окном ночи густую темь

Дрожащие огни безмолвных полустанков,

И всё же утром я доволен буду тем,

Что никогда тебя любить не перестану.

27. 10. 2010 г.

 Прощанье.

Настал судьбы бесповоротный миг:

Седок устал и шпоры затупились.

И верный конь его вдруг головой поник,

Почуяв расставанья злую милость.

О, как любил его лихой седок:

Как юную невесту нежил, холил,

Как брата, кровного, в боях берёг,

В суровых схватках в Диком поле.

Он в холода его попонкой укрывал

И щедро отдавал последнюю горбушку.

А конь ему в ответ призывно ржал

И в щёки мордой тыкал простодушно.

Повержен враг, окончилась война,

Пришла пора прощаться с верным другом.

Он оседлал в последний раз коня,

Привычно, подтянув, подпругу.

И рысью, беглою, умчался в степь,

Вокруг ковыль, как мрамор, серебрился.

В глаза коню боялся он смотреть,

Когда же, наконец, остановился.

Он голову его к себе прижал,

Погладил нежно шёлковую холку.

«Прощай, мой друг»,- ему он прошептал,

Слезу с ресниц смахнувши втихомолку.

А вечером, вернувшись в эскадрон,

Он привязал любимца к коновязи.

И на прощанье целый куль с овсом,

Оставив другу, вышел восвояси.

 **Самый счастливый день.**

Июнь. Аэропорт. Зал ожиданья.

Мы минералку от волненья пьём.

Встречаем самолёт из Франкфурта на майне,

Любимой дочки возвращенья ждём.

Ночами, от неё вдали, молили бога

Её болезнь преодолеть помочь.

И восемь месяцев, как это много!

Врачи – онкологи спасали нашу дочь.

Десятилетнюю девчонку из России

Спасали миром, все, кто только мог.

Положенные курсы терапии

Успели сделать ей в определённый срок.

Настал счастливый день, предел мечтаний,

Миг жизни торжества, счастливых слёз.

- Вдруг девочке в полёте плохо станет?

Иль бомбу в самолет к ним террорист пронёс?

А вдруг во Франкфурте нелётная погода?-

Замучила жена меня своим «а вдруг?»

Но вот уже и трап у борта самолёта,

Бортпроводница открывает люк.

Тут, как назло, летит, сиреною рыдая,

Карета «Скорая», откуда ни возьмись,

И, как в немом кино, сознание теряя,

Цепляясь за меня, жена сползает вниз.

Я руки тёр её, холодные, как льдинки,

И брызгал, чтоб очнулась, ей в лицо водой.

-Ну, что ты, милая, да вон она, в косынке,

Спускается по трапу, машет нам рукой.

Июль. Аэропорт. Объятья. Поцелуи.

И слёзы радости - былой разлуки тень.

Казалось, всё вокруг танцует и ликует.

И это был наш самый лучший день!

Март 2012 г.

 А какой напиток у коровы?

Первый мой урок в самарской школе

Был, когда мне было двадцать лет.

Волновался, как вратарь на поле,

Пропустивший голевой момент.

Стоя у доски, борьбу без правил

Вёл с детьми я, опершись на стул.

Сорок глаз, зелёных, синих, карих,

Словно сорок автоматных дул.

На передней парте методистка

Мой урок вносила в кондуит.

Знали все, что комплекс медалистки

Был тогда той дамой не изжит.

На задах сидел, конечно, Вова,

От избытка скромности страдал,

Весь в мечтах найти что-то такое,

Чтоб сразить студента наповал.

В русском языке немало правил,

Да и исключений к ним не счесть -

Вове наслаждение доставить

Вариантов много разных есть.

Вот, к примеру, в нашем лексиконе

Массу слов мы слышим с малых лет,

Что по существующим законам

Пишутся в единственном числе.

Подлости закон не мной придуман,

Он, как воздух в нашей жизни есть.

У доски стою я с видом умным

И читаю упражненья текст:

- В шесть полос просторная дорога

Где машины возят грузы все?

Правильно, Катюша, знаешь много,

Запишите все в тетрадь: - Шоссе-е-е!

Дальше, больше, слов набрался список:

Золото, пенсне, пальто, - легко!

На вопрос, каков Бурёнушки напиток,

Выдохнули хором: Молоко!

Только не согласен с ними Вова,

С нетерпеньем тянет руку вверх:

-Для людей оно, не для коровы,

Пойло! - Он изрёк под громкий смех.

20012 г.

 \*\*\*

 Мой полёт не случайный:

В своём блоге Навальный

Все секреты раскрыл.

Улетаю в Майами,

Где я корни пустил.

Я доволен до боли,

Что со школы усвоил

Верным ленинцем быть.

И значок комсомольский,

Как святыню, носить.

Из Союза я родом,

Предки кровью и потом

Претворяли мечту:

Дать свободу народу-

Честь, хвала Ильичу!

Перестройка – холера

В головах умных зрела,

СССР в одночасье иссяк.

Победил в переделе

Вновь матрос Железняк.

Но мы тоже не «лохи» -

Честь и совесть эпохи,

Ещё ум: поделили пирог!

С депутатским мандатом

Я б не то ещё смог.

Улетаю в Майами,

Попрощавшись с друзьями,

С щёк смахнувши слезу.

И с собой только память

О России везу.

2013 г.

 Монолог в электричке.

 Ваня (в джинсовой курточке):

 -Папаша, а куда едут все эти угрюмые тёти и дяди?

 Папаша(в камуфляжной куртке, с эмблемой «Охрана»

 на рукаве): -На Болотную площадь, сыночка.

 Разговор в вагоне.

Разговор услышав сей парень в кепочке

Обратился, не сдержавшись, к малолеточке:

- Милый друг, удручены и угрюмы мы

Оттого, что в душу нам власти плюнули.

Говорят, у нас в стране в век космический

Вырождается народ генетически.

Алкоголь без меры пьют в будни – праздники,

Курят с садика и школы, безобразники!

А, напившись, взяли моду, как на маслену,

Полицейских колотить понапраслину.

Президент в парламент шлёт поручение:

Нужно обществу назначить курс лечения.

Хотя опыт Горбачёва помнят многие:

Депутаты, на Охотном, люди, строгие.

Взять, к примеру, ветерана Жириновского,

Он для нас, как Мойдодыр, у Чуковского.

Утверждает, что живём без стабильности

То ж, от курева и водки, да дебильности.

Иноверцы расплодились, баламутят нас

Против собственной страны, против Путина.

Возомнили, мол, себя оппозицией.

Нет на «тварей» лагерей, инквизиции!

Их бы всех пересажать - казна тощая,

А пополнить госбюджет можно проще нам.

Раз, указ! На алкоголь цены взвинчены.

Два, указ! Нельзя курить уже нынче нам.

Для курильщиков теперь ввели санкции:

На работу посылать штрафквитанции.

Предмет роскоши – табак! Ходят версии:

Одна пачка сигарет равна пенсии.

Все в тоске. Лишь депутат наш не хмурится,

Он в Майами полетит, там накурится,

Пробежит по ресторанам, где напиточки,

Сла-а-вно жажду утолит, недобиточек!

Надо, Ваня, возвращать жизнь, свободную,

Вот и еду бунтовать на Болотную.

 март 2013 г.

 «Самсуд»

 В наш скучный мир ворвался интернет

О нём твердят, как о вселенском чуде.

Мой сладкий плен последних лет -

Сайт конкурсов «Самарских судеб».

Курсор по строчкам – чуткий поводырь

Ведёт, где рейтинг прячется от взгляда:

Москва, Саратов, Тель-Авив, Сибирь,

Стихов и прозы ярких звёзд плеяда.

«Самсуд» меня, как первая любовь,

Листом осенним в вихре закружила.

Живу, чумной, как будто кровь

Мне тысяча чертей гоняет в жилах.

Жена – барометр творческих причуд,

Кривит улыбку, но не ценит дара.

Уж сорок лет нашли мы с ней приют

На волжских берегах вблизи Самары.

Здесь наши дети корни обрели,

Привозят в гости внуков в выходные.

Нас покорили Волга, Жигули,

О них уже давно пишу стихи я.

О наш «Самсуд» – героев пьедестал!

Пока ты жив, нам есть чему гордиться.

И, может быть, всё то, о чём писал,

Когда – нибудь кому-то пригодится.

Пытливый школьник (школьница) в сети,

На наш заветный сайт нечаянно наткнётся.

И тронут душу, юную, стихи,

И сердце трепетно забьётся…

Есть в жизненном пути последняя черта,

Переступать её мы все когда-то будем.

Возможно, станется, что и моя судьба

Вольётся тихо в ряд самарских судеб.

2013 г.

 Рождение дочки.

Звоню в сотый раз в больницу,

Но всё не могу дозвониться.

И вдруг сквозь сплошное молчанье

Я слышу далёкое: - Да.

Я в трубку кричу, что есть мочи:

- У вас там лежит роженица,

В четвёртой палате… что? Дочка?

На три восемьсот? А когда?

Мне б песней залиться, как птице,

Жаль, шумно нельзя веселиться!

Горланить трибуном с балкона -

Так в доме давно уже спят.

Соседи мои - засони:

Подушкой прикроют лица,

Подложат под щёки ладони,

Все ночи подряд храпят.

Салютом сверкают зарницы,

И дождик по стёклам струится.

Рожденье ребёнка - первенца -

Желанный подарок небес.

В вещах начинаю рыться,

Зонтик найти, чтобы укрыться,

С надеждою не простудиться,

Спускаюсь в парадный подъезд.

Ей богу, мне это не снится,

Полночный троллейбус мчится,

Совсем окуджавский троллейбус

На помощь пришёл ко мне.

С весёлым вахтёром больницы,

Пришлось ещё час веселиться,

Лишь только тогда мне дочку

Жена показала в окне.

Дома, разверзнув ресницы,

С похмелья сумел удивиться,

Кто мне удосужился дружески

Путь к дому найти помочь.

Чуть позже я вспомнил майора,

Работников местной милиции,

И, кажется, мы, в жарком споре,

Мальвиной назвали дочь.

2013 г. Май.

 Правдолюбы

Мы вновь, похоже, прогневили небеса,

Обломки от Советского Союза,

Наш краснозвездный плот разрушила гроза,

Волною вынесла, как Робинзона Крузо,

На белые пески, где золотой телец

Навёл порядок в зазеркальном мире,

Где вместо Правды царственный венец

Одело Зло. Спасенье - «sos» в эфире.

Одна надежда: что вернётся правдолюб,

Придет на помощь с верными друзьями

Зло победить, хотя враг очень лют,

Злопамятен, опасен и коварен.

На шумных площадях прирученная Злом

Толпа ликует, шапки вверх бросает,

Лишь очень редко кто-то за углом,

Стыдливо прячась, тихо Зло ругает.

Оно ж толпе отдаст команду: «Фас!»,

Исполнит кто-то перед властью рвенье.

За пару тысяч лет не в первый раз

В них полетят тяжёлые каменья.

И, как всегда, на лобном месте кровь

Младенцев, стариков и дев, невинных…

И будет литься звон колоколов

Под золотом крестов церквей старинных.

В темнице Правда мечется в слезах,

От гвалта воронья оглохла Муза.

Смывают шлангом кровь на площадях

Теперь Российского Советского Союза.

И вновь в пути с друзьями правдолюб,

Хотя шеренги их изрядно поредели,

Пока идут они, кто Злу не люб,

Есть шансы выжить в этом беспределе.

2014г.

 **Мать-Родина**

 Елене Токаревой посвящается

Заливистым звонком на перемену,

Плывёт по городку благая весть:

Сегодня юбилей у Токаревой Елены

А почитателей её не перечесть!

Ведь не секрет: у нас Елену ценят

И школьник-двоечник, и зрелый ветеран.

Она кумир трёх разных поколений:

Детей, родителей и их отцов и мам.

Она - не только музыки учитель,

Она - бессменный в школе политрук.

Её услышал каждый юный житель

И ощутил тепло надёжных рук.

Концерты, встречи, свадьбы, юбилеи,

Спектакли, конкурсы, кулисный запах сцен.

 Души тепло она отдать умеет,

И ничего не требует взамен.

 Как можно без неё представить школу,

Без игр, турниров или без «Зарниц»,

Без танцев в шумных школьных коридорах,

Без радостных счастливых детских лиц?

У нас в посёлке люди друг про дружку,

Как в контрразведке, быстро узнают

Мне как-то раз шепнул Сергей Галушка:

-Ученики её Мать – Родиной зовут.

И в этом суть её, её предназначенье,

Тернистый жизни путь, её судьба.

Хочу и я ей выразить почтенье,

За силу духа, за её дела!

20 06 2013 г.

 Гимн мушкетёру.

Не вымерло ещё д, Артаньянов племя,

Взмутившее волной седую гладь болот.

Ещё глаза горят, не затупилось стремя,

Свободу добывать он за собой зовёт.

Вокруг толпы стоят шеренги кардинала:

Спасти от гнева масс он Господа молит.

Молчит флейтист, не подаёт сигнала.

Безмолвна и толпа. У страха свой лимит.

Лишь мушкетёр, исполненный отваги,

Пошёл на строй солдат, стоящих на ветру.

В горячем его сердце кончик шпаги

Возможно, подведёт последнюю ЧЕРТУ.

Но он же мушкетёр! Ему ли жить без чести?

Он был рождён народ к свободе звать.

Конечно, легче умереть с другими вместе,

Но люд, усталый, предпочтёт стоять,

А вечером, потупив взгляд, за пивом

Он будет сетовать на сложности судьбы:

Что кардинала власть несправедлива,

Что слаб король, зато сильны шуты!

И назовёт героя безрассудным Данко

И в популизме мушкетёра обвинит.

И, в самом деле, в девяносто третьем танки

На страх нам вдоволь отвели лимит.

Ноябрь 2013г.

 \*\*\*

Женщину славить старались все издавна

И поклоняться ей каждый был рад.

Сколько сонетов о женщине писано,

Од, сладкозвучных, романсов, баллад.

В женщине всё есть: и нежность, коварная,

Жгучая страсть, колдовство и обман.

Сильная, гордая, слабая, странная,-

Тайна Творца, неподвластная нам.

Всякая женщина мраком покрытая,

Если капризам её потакать,

Можешь сидеть у корыта, разбитого,

Иль на балу во дворце танцевать.

Если дозволить ей власть, безграничную,

Чтобы людьми управляла она,

Будет в награду квартира столичная,

Или хлебнёшь рабской доли сполна.

Чтоб её цель оказалась достигнутой,

Всё отметёт она, как не перечь,

Только одно никогда не простит она,

Если любовью её пренебречь.

Бабой Ягой может стать она в ярости,

Ночью на ступе с метлою летать,

И отмстить изощрённо, без жалости,

Будешь по гроб её месть вспоминать.

Сильному полу с времён мироздания

Бог в наказание женщину дал.

Тайно от жён к ней спешат на свидание

Шут и король, и седой генерал.

Утро настанет, шутам рубят голову,

Царства теряют свои короли.

А генерал? О таких очень здорово

Пишет Акунин романы свои.

К старости все депутаты с моделями

Отпуск проводят в заморских краях.

С женами, верными, разве имели бы

Светский успех? И карьере бы крах.

К чёрту их, грешных и бесом попутанных

Светлые чувства в разврат превращать.

Милые женщины, всё ж почему-то нам

Хочется в ужин тарелку борща.

Хочется ласки, заботы, сочувствия,

Если не ладится что-то у нас,

Хочется деток растить, голопузеньких,

Хочется жизни простой, без пикрас.

Так что секрет ваш в семье заключается,

В крепкой любви и согласье успех,

Счастливы все мы, когда нам случается,

Слышать ваш голос и радостный смех.

2014 г.

2014 г.

 \*\*\*

Май бушевал на улицах Самары,

Купались воробьи в зеркальных лужах

Весёлый дождик, выскочив наружу,

Из облака плеснул по тротуарам.

А мы не прятались, заливисто смеялись,

Ловили струйки дождевые на ладони.

Делили на двоих наш плащ-болонью,

Оглядываясь, украдкой целовались.

Спускались к Волге, пьяные от солнца,

От запаха сирени и прибитой пыли.

Тогда с тобой мы молодыми были,

Лучились словно зайчики в оконцах.

Мы упивались счастьем бесконечным,

Ведь молодость всегда беспечна.

Кто знал, что годы быстротечны?

Кто знал, что и любовь не вечна?

Май 2014 г.

 Референдум в Шотландии

Страна ликует в предвкушении победы,

Фиест и шествий, праздничных салютов,

Не ведая совсем, какие злые беды

Даст референдум этим странным людям.

Британский лев взмахнёт могучей лапой,

И тут же замолчат шотландские волынки.

И королевские стрелки, в мохнатых шапках,

Оденут скромно вместо юбок пелеринки.

В отличье от орла их лев - невинный агнец,

Упрятав когти, зрит на действо терпеливо

И ждёт, когда его сосед - шотландец

Напьётся вдоволь в баре виски с пивом.

19.09.2014 г.

 Тарханы.

 К 200-летию великого поэта.

Для дворника аврал, он рыжие барханы

Возводит из листвы вдоль парковых аллей.

Я, думаю, нигде на свете, чем Тарханы,

Не встретишь уголка отрадней и милей.

Нас манит этот край, а сердце не обманешь!

Гордыню ли унять, стряхнуть усталость с ног,

Тут в пензенской глуши душою чище станешь,

Когда перешагнёшь Арсеньевский порог.

Когда смахнёшь слезу в холодном мраке склепа

И явно ощутишь всю бренность бытия.

И ужаснёшься мысли, как, порой, нелепо

Гитарною струной порвётся жизнь твоя.

У каждого в душе жив фаталист Печорин,

И, коли на дуэли сразиться суждено,

Каков он будет день, светел или чёрен,

Досрочного ответа знать не суждено.

Нам льют бальзам на раны Лермонтова строки

Про странную любовь к Отчизне, дорогой,

Быть может, два столетья - и большие сроки,

Такое ощущенье, что вот он здесь, со мной!

Стоит один, как перст, в погонах – эполетах,

Приехавший с Кавказа, таинственный изгой.

А рядом старый дуб, ещё в листву одетый,

Да стаи туч, небесных, летят над головой.

8. 10. 2014 года.

 Осень.

 С.П. Галушке посвещается.

Мокрую землю укутал цветной листопад.

Тень в запотевшем окне.

В щелочке штор, ощущаю задумчивый взгляд,

Только не радостно мне.

Каждое слово твоё, я с волненьем ловлю,

Тают мечты, как дым.

Знаешь, я очень тебя люблю

И не могу быть иным.

Стоном печальным, осенним угаснет вдали

Крик перелётных стай.

Жаль, но опять мы с тобой не смогли

Переступить через край.

Жёлтые листья в ладони ловлю, не спеша,

Злую тоску унять.

Знаю, у осени есть душа,

Мне её не понять.

Встретить холодную зиму часы спешат,

Стрелки не движутся вспять.

Знаю, у осени есть душа,

Мне её не понять.

 30. 10.2014 г.

 Чудо

Уж так случилось! Роль Деда Мороза

Я исполняю каждый Новый год .

Стучу я в двери палкой из берёзы

И точно знаю: каждый чуда ждёт.

Моя Снегурка с детства активистка,

В шубейке, голубой, как ель, стройна,

Ей тоже не хватает в жизни риска,

И в этот год опять со мной она.

В НИИ мы с ней проверенные лица,

О том гласит директорский приказ:

Носить подарки детям сослуживцев

В который раз возложено на нас.

С напарницей, моей, мы не артисты,

Нас выбрали по формуле простой:

Умны и молоды, не скандалисты,

Она не замужем, я тоже холостой.

И вот мы с ней, как два тяжеловоза,

С мешками бегаем из дома в дом,

Везде вино, салаты, торты, розы,

И сказочный восторг, с открытым ртом.

Нас мяли, тискали и выпить умоляли,

Просили просто счастья пожелать,

Мы ж с активисткой знали, что едва ли

За ночь успеем чудеса раздать.

В пути мы бой курантов пропустили,

Войдя в чужой прокуренный подъезд.

Горьки от слёз у внучки губы были,

Когда я понял, что на свете чудо есть!

На лестнице мы про мешки забыли:

Наутро отнесём, дождутся - не беда!

Ведь оба мы доселе в сказке жили

А сказка свадьбою кончается всегда.

2014 г.

 Инаугурация.

Выборы кончились, стих накал

Аплодисментов публики!

Ныне Настя Кочергина - глава

Рощинской республики!

Мама в тревоге, в шоке друзья,

Быть президентом шутка ли?

Ей расслабляться теперь нельзя

Ответственность-то жуткая.

Настя, не трусь! Ты же спортсмен!

Волейбол. Айкидо. Плаванье!

В учёбе ты нос утираешь всем

И в спорте ты тоже главная.

Будут в школе и отдых, и спорт:

Ты человек, старательный.

А президентский Совет для чего?

Выполним всё обязательно!

Сегодня в началке триумф у ребят:

Радуются проказники!

Они пришли поздравлять тебя,

С твоим именным праздником.

Декабрьский день ясен и свеж,

Первый снежок на улице.

Инаугурация - первый рубеж,

И вовсе не повод хмуриться!

17.11.2014 г.

 Сонин Сон.

Говорят, на Новый Год

Часто сны сбываются.

Видит Соня: звездолёт

С неба опускается,

Стал на землю, задрав нос,

В тихом переулочке.

И выходит Дед Мороз

Со своей Снегурочкой.

Вместо шапки алый шлем,

Борода до пояса.

Да ещё мешок при нём,

С Северного полюса.

Вот подходит к Соне он,

Хитро улыбается.

- Вам подарок припасён,

Милая красавица!

Вручил Сонечке пакет,

С голубыми лентами,

Хлоп, а звездолёта нет,

Улетел моментом он.

Утром, лучиком в кровать

Постучалось солнышко,

Сон свой маме рассказать

Захотелось Сонюшке.

Но не вышло, ещё спят,

Её мама с папою.

Бросила под ёлку взгляд

- Ой! А там что спрятано?

От гирлянд то гаснет свет,

То горит моментами,

А под ёлочкой пакет,

С голубыми лентами.

2014г.

 Галушке

Пришёл декабрь во всей своей красе,

Снежинок хоровод, зима в окно стучится.

Весь год ты крутишься, как белка в колесе,

Вот, наконец, пришла пора остановиться.

За праздничным столом духовное родство

У всех людей сильнее санкций, разных.

Мир, католический, встречает Рождество,

Мир, православный, - новогодний праздник.

Но мы событий знаменательных не ждём,

Есть кроме Рождества прекрасный повод.

В начале декабря Галушка был рождён,

Похоже, была оттепель, не холод!

Ведь этот добрый, скромный человек,

Как печка, русская, заботливо нас греет.

В том декабре, как и сегодня, падал снег

И следом таял в парковых аллеях.

Ещё один из жизни перевернут лист,

Борьбы с недугами, упавшими на плечи,

И победить их может только оптимист,

А им ты был всегда и будешь вечно.

И список послужной тебе под стать:

Служил в Туркмении, Берлине и Бернау,

Твоё призванье – детям передать

Свою любовь и гордость за державу.

Пришёл декабрь, как хорошо вокруг!

Жаль, снега на полях лежит немного.

Прими от нас, мужчин, и боевых подруг

Поклон нижайший, дорогой Серёга!

Возьми гитару, мы же заждались!

Пройдись, как прежде, по упругим струнам,

«Как здорово, что здесь мы собрались…»

И в этом счастье жизни, надо думать.

Декабрь 2014 г.

 \*\*\*

Галчонок из гнезда упал

Испуганно дрожит.

Я на крыльце роман читал

«Над пропастью во ржи».

Я выглянул в окно на крик,

И вижу: из ворот.

Подкрался и к земле приник

Большой соседский кот.

Он на птенца глаза вперил,

Готовя свой полёт.

Внезапно галка у перил,

Летит, как самолет.

А вслед за нею во всю прыть

Спешит птенца спасать,

Ещё одна. Такими быть

Должны отец и мать.

Была внезапная с небес

Атака не плоха!

Кот под крыльцо в дыру залез

Подальше от греха.

А я птенца в ладони взял.

Сердечко тук-тук-тук!

А сверху галки и меня

Брали на испуг.

Я глянул вверх: надо признать,

Взбираться высоко!

В гнездо галчонка возвращать

Было нелегко.

Но вот вершина, наконец,

Восторгу: – О – го – го!

Пищал восторженно птенец

Из дома своего.

12.12.2015 г.

 \*\*\*

Раз гадала девица-краса,

Вдруг погасла на столе свеча,

Видно, впрямь, бывают чудеса,

Из ночи ей голос прозвучал:

- Я приду к тебе на Рождество

Тихо постучусь, а ты открой,

Ведь всегда бывает волшебство

Сказочной морозною порой.

Как зажжётся первая звезда,

Излучая Божью благодать,

Я хочу тебе взглянуть в глаза

И за плечи ласково обнять.

Будет поцелуй - подарок мой,

Твои слезы на губах сотру,

И случится так, что нас с тобой

Петухи разбудят поутру.

-Жди, и этот день не за горой,-

Пел ей сладкий голос из ночи.

Пел, пока не вспыхнул озорной

Огонёк угаснувшей свечи.

С той поры ей стало не до сна

И перина, как доска, жестка,

Хоть в судьбу и верила она,

Находила по ночам тоска.

Выла в эту ночь метель, как зверь

Снегом завьюжила всё вокруг,

К вечеру затихла, и тут в дверь

Раздаётся еле слышный стук.

Распахнула настежь дверь она,

Перед нею суженый стоит,

А на небе первая звезда

Светом ослепительным горит.

7.01.2015 г.

 \*\*\*

Мы столько глупостей творим,

Переходя морали грани!

За них потом в аду сгорим,

Пока грешить не перестанем.

Ты в эту ночь под Рождество

Не совершай ошибок прежних.

И будет правды торжество,

И станет праведником грешник.

08.01.2015 г.

 О чудесах и новогоднем счастье.

Что Дед Мороз есть, знают все на свете,

В народе множество легенд о нём.

А в сказки верят взрослые и дети,

Тут, главное, чтоб был мешок при нём.

А за столом у всех желаний море

Чтоб их исполнить, Дед Мороз, держись!

Одни мечтают, пожениться вскоре,

Мечта других - скорее разойтись.

Желает кто-то завести ребёнка,

Хотя неясно, Дед Мороз причём?!

Уже закуплены для малыша пелёнки,

А он не хочет появляться, нипочём.

Сюжет про чудо снял Эльдар Рязанов,

«Ирония судьбы», как раз, про то,

И тридцать лет на всех телеэкранах

Андрей Мягков главней Бриджит Бордо.

В ночь, новогоднюю, напиться можно,

Уйти без шапки к ёлкам в тёмный лес.

И щуку в проруби поймать не сложно,

Когда с вином в тебя вселился бес.

На Новый год любимой черевички,

Как у Царицы, можно раздобыть.

Разжечь костёр от отсыревшей спички,

Чтобы под ёлкой чаю заварить,

Уехать в царство Снежной Королевы,

Ей в сердце растопить кусочек льда.

Для этого лишь надо помнить меру

И твёрдо знать, что водка не вода!

О чудесах я говорить не буду,

Они бывают в жизни много раз!

На счастье нам не надо бить посуду,

Оно и так блуждает возле нас.

2014 г.

 Под Волновахой.

У блокпоста дымит подбитая маршрутка,

Бесстыдно обнажив глазницы окон,

Парнишка молодой, с незрячим оком

И ранкой, чуть заметною над бровью,

Пристыл к сиденью, будто на минутку,

В руке рушник, прошитый алой кровью.

Холодным днём он был убит под Волновахой,

Смеялись ангелы, ласкали слух свирели,

Рыдали скрипки, флейты и виолончели -

«На бис!» играли им симфонию метели,

Вороны с галками, оглохшие от страха,

Осколками на белый снег летели.

Его в дорогу провожала ридна мама,

Будила сына на работу утром рано,

Один он у неё, единственный, коханый.

Красивые обычаи в почёте и поныне:

Дала рушник на счастье сыну, вышиваный,

Как это принято, у матерей на Украине.

Война врывается внезапно, без прлюдий,

Её придумали не Боги - злые люди,

Ослепшие от блеска золота и власти,

Они у всех рождают низменные страсти,

Взрыв злобы, страха, ненависти будят,

И очень жаль, что их возносят, а не судят.

21.02. 2015

 \*\*\*

 Светлой памяти С. Галушка

Мой друг ушёл, не попрощавшись с нами,

И что-то важное с собою прихватил.

Унёс такое, что не выразить словами,

О чём забыть потом, уже не хватит сил.

И, вроде, ничего вокруг не изменилось,

Сияет, как всегда, светило с высоты,

Но почему так холодно, скажи на милость?

И почему не пахнут на столе цветы?

И почему на переменке не резвятся дети,

Как раньше? Может, кажется мне всё!

И чувство, что не так у нас, на этом свете

Сегодня без него, мне болью в сердце бьёт.

Когда я прохожу мимо знакомой двери,

Которую он мне радушно открывал,

Шепчу: - Прости, мой друг, но я не верю,

Что для тебя уже окончен школьный бал.

22.02.2015 г.